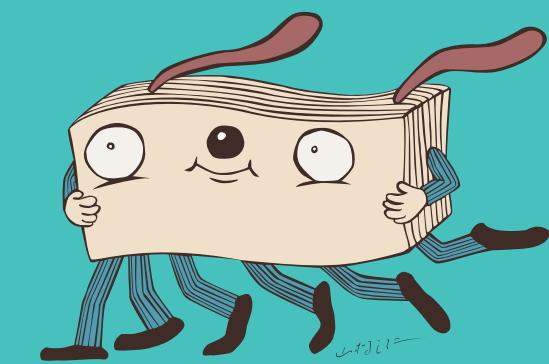


夏休み 広島でアニメーションする

Hiroshima Animation Biennale²⁰⁰⁴

広島アニメーションビエンナーレ²⁰⁰⁴

事業報告書



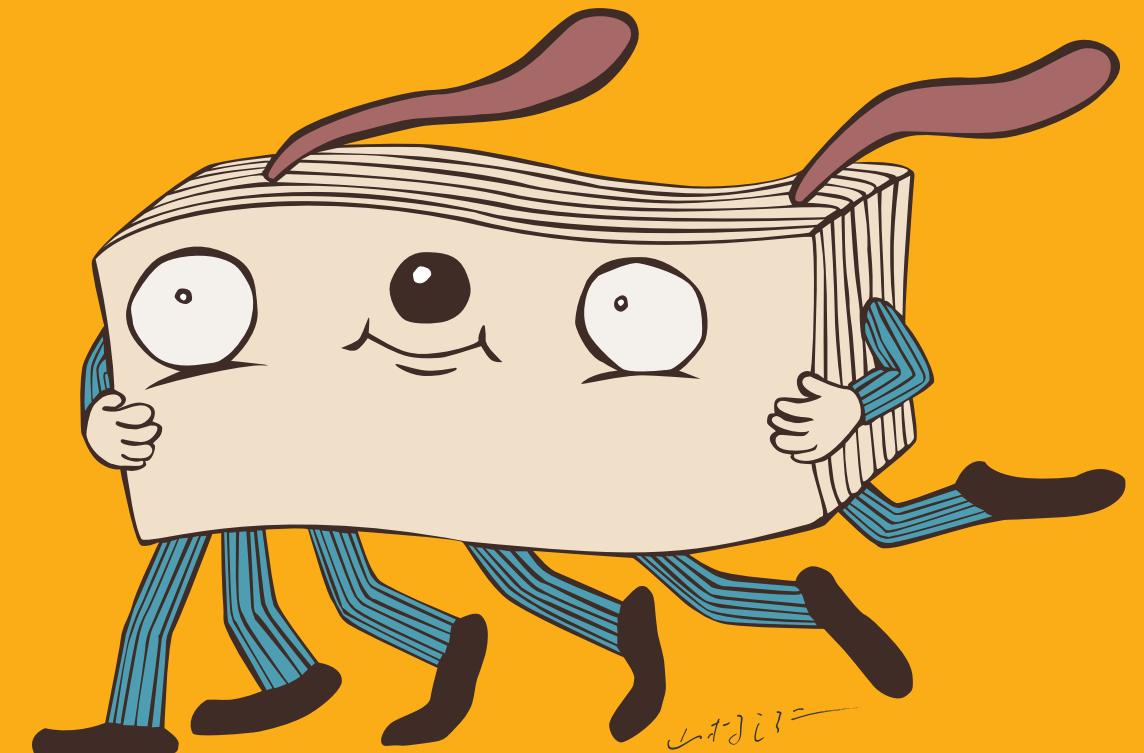
イメージキャラクター「Haby」くん

広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会

事業報告書

夏休み 広島でアニメーションする
Hiroshima Animation Biennale²⁰⁰⁴
広島アニメーションビエンナーレ²⁰⁰⁴

事業報告書



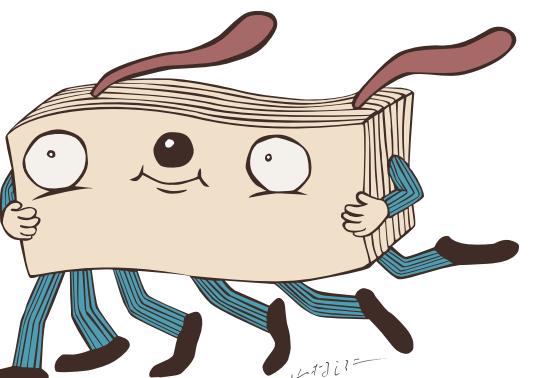
イメージキャラクター「Haby」くん

広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会

広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会

広島アニメーションビエンナーレ²⁰⁰⁴Hiroshima Animation Biennale²⁰⁰⁴ 2004.7.17.sat~9.5.sun 広島アニメーションビエンナーレ2004
事業報告書

- P1…目次
- P2…事業趣意書
- P3…第1回広島アニメーションビエンナーレ開催までの歩み
- P4…事業実施概要
- P5…有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金
- P6…基金拠出企業一寄付及び協賛企業
- P7…実行委員会
- P8…後援団体
- P9…企画・制作一事業サポート一協力
- P10…協力
- P11…オープニングセレモニー
- P12～P13…アニメーション&マンガワンダーランド展[出展者]
- P14…アニメーション&マンガワンダーランド展[会場レイアウト]
- P15…アニメーション&マンガワンダーランド展[トークショー]
- P16…ハウルの動く城展[会場レイアウト]
- P17…フィギュア大博覧会[会場レイアウト]
- P18…ハウルの動く城展[入場者1万人達成セレモニー]—
フィギュア大博覧会[オークション]
- P19…ファンタジアコンサート[ファミリーコンサート]
- P20…ファンタジアコンサート[シンフォニーコンサート]
- P21…事業実施部会—広報部会
- P22～P23…広告物[ポスター]
- P24…広告物[チラシ]
- P25…広告物[テレビCM等]
- P26…広告物[新聞広告]
- P27…ホームページ
- P28…チケット・「Haby」くん
- P29…マスコミ報道[新聞]
- P30…マスコミ報道[雑誌]
- P31…マスコミ報道[テレビ・ラジオ]
- P32～33…マスコミ報道[新聞ワイドページ]
- P34…マスコミ報道[新聞記事]
- P35…協賛事業
- P36…Habyクラブ誕生
- P37…販売促進体制
- P38～P39…事業の総括
- P40…来場者アンケート[アニメーション&マンガワンダーランド展]
- P41…来場者アンケート[ハウルの動く城展]
- P42…来場者アンケート[フィギュア大博覧会]
- P43…来場者アンケート[ファミリーコンサート]
- P44…来場者アンケート[シンフォニーコンサート]
- 付録…ファンタジアコンサートCD



イメージキャラクター「Haby」くん

事業趣意書

今、「元気な広島」づくりに相応しい新たな都市戦略の策定と実行が求められています。

私たち広島経済同友会では、日本が世界に誇るソフト、「アニメーション」を核にした都市興し・産業興しに着目しました。幸い広島では、世界のアニメーション界で最も権威のある事業の一つである、ASIFA主催の「広島国際アニメーションフェスティバル」が1985年から2年に1度のビエンナーレ方式で開催され、今年8月がその10回目となります。新しい文化・新しい産業として急成長を遂げている「アニメーション」「コミック」を21世紀の都市戦略とする基盤が広島には育っています。

広島経済同友会が実施しようとしている「広島アニメーションビエンナーレ2004」は、第10回広島国際アニメーションフェスティバルとほぼ同じ時期に複数のコアプログラムを立ち上げることによって、その相乗効果で国内外に「アニメーション・コミック都市広島」をアピールし、「アニメーションを核にした都市興し・産業興し」の第1歩を踏み出そうというものです。これを機に2年に1度、同規模の事業を開催しながら、広島に独創的なエンターテイメント空間を創造し、観光客誘致のみならず、最先端技術を活用したアニメ産業や学術・研究施設の集積を図っていくことを構想しております。

広島経済同友会が「アニメによる都市づくり」を研究し始めて約6年になります。当時のホテルグランヴィア広島社長・古橋正雄氏が、広島の新たな集客装置として、「国際平和文化都市に相応しいテーマパーク『広島アニメーション・ワールド』」と提唱。同友会有志を中心に研究会ができ、可能性を追求してきました。諸般の経済情勢などから大型のテーマパーク方式は困難となりましたが、「アニメーションで活性化を」という構想は消えず、今回のビエンナーレ方式で都市興しのスタートを切ることとなりました。

初めての試みとなる今年は、夏休み期間中に4つの事業を展開して全国から集客を図ろうと企画しました。そのための資金は約1億円と試算しております。

今後、2年間隔で事業を継続し、今回を含めてそのつど単独で採算の合う事業を目指しますが、「出資」「寄付」どちらでも受け入れ可能な「有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金」を設立し、一定の推進基金を確保しておきたいと考えております。

「提言から実行の団体に」。広島経済同友会の新たな挑戦でもあります。趣旨にご賛同いただき何分のご協力を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

2004年4月吉日

広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会

代表 大田 哲哉(広島経済同友会代表幹事)

角廣 黙(広島経済同友会代表幹事)

委員長 金井宏一郎(広島経済同友会文化問題委員長)

第1回広島アニメーションビエンナーレ開催までの歩みエンノン

「広島アニメーションビエンナーレ」を2004年夏、初めて開催するまでには、「沈滞気味の広島を元気にしたい」という経済界を中心とした各界有志の熱心な研究・提案活動があった。

1997年11月、ホテルグランヴィア広島の社長だった古橋正雄氏(故人)らが中心になって「大型集客装置研究会」を発足。この場で東京ディズニーランドや大阪のユニバーサル・スタジオ・ジャパンを意識したテーマパークとして「アニメーションワールド・ジャパン(AWJ)」の建設が議論され始めた。約50haの土地に事業規模1000億円で年間入場者400万人の集客装置を創出しようという構想だ。「21世紀の都市間競争を生き抜くために」という狙いもあった。

この構想を98年12月に開いた広島経済同友会幹事会で古橋社長が披露。翌99年3月、広島経済同友会都市機能委員会は「活力ある都市機能の創造」の一環として同友会提言に取り上げた。

これを受け2000年12月、古橋社長や同友会有志、地場大手企業・金融機関有志らが「AWJプロジェクト実現可能性及び採算性検討委員会」を発足させた。単なる観光客誘致の装置ではなくアニメーションの分野が裾野の広い産業化、文化振興のシーズを持っているという認識から、各地のテーマパークの分析や用地の選定、権利関係の複雑なアニメーション界の構図など検討は多岐に及んだ。構想の基本には、公共事業に依存しない景気回復策、都市機能強化策を実現しよう、という思いがあった。

しかし当時の経済情勢、テーマパークの経営難などの時代背景もあって調査を委託した中国電力経済研究所と電通本社の検討結果は、「テーマパークありきでは困難性が付きまとう」だった。

このため02年10月の検討会で「テーマパーク構想」を凍結。以後、「アニメパークとイベントの分散配置」という電通の構想を基に検討会を続けた。

「分散型」は広島地区にある遊休地や遊休施設のほか海や島、川、森林などを活用。そこに1つのアニメパークを造り、その「点」を交通機関で結んで「面」としてのパワーを発揮させようというもの。

03年12月の同友会都市機能委員会・文化問題委員会の合同委員会で同友会会員としての電通がこの構想の第1弾となる「広島アニメーションビエンナーレ2004」を提案した。国際的に評価のある広島市の「広島国際アニメーションフェスティバル」と時期を合わせて複数のコアプログラムを実施。アニメーションを核にした産業興し、文化興しに踏み出そうというもの。ビエンナーレは2年に1度の意味。大田哲哉・角廣默両代表幹事はこの事業を主催者として長期的に取り組むことを表明、事業母体となる「有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金」を設立して、「夏休み 広島でアニメーションする!」のキャッチコピーで第1回をスタートさせた。

事業実施概要

名称

広島アニメーションビエンナーレ2004

開催期間

2004年7月17日(土)～9月5日(日)の51日間

各イベントの概要

イベント	会期	会場	目標 入場者数	チケット 購入者数	実質 入場者数
アニメーション& マンガワールド展	7月17日～ 9月5日	広島市現代美術館	32,000人	27,118人	12,633人
ハウルの動く城展	8月21日～ 8月31日	NTTクレドホール	26,000人	26,936人	14,720人
フィギュア大博覧会	8月21日～ 8月31日	NTTクレドホール	18,000人	21,369人	6,503人
ファンタジアコンサート	8月13日・8月14日	アステールプラザ ホール	4,000人	4,179人	4,179人
計			80,000人	79,602人	38,035人

主 催

広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会

共 催

広島経済同友会

広島商工会議所

広島市

(財)広島市文化財団

事務局

広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会事務局

〒730-0053

広島市中区東千田町2丁目9番57号 広電タワービル5F 広島経済同友会分室内

TEL:082-242-3581 FAX:082-242-3584

<http://www.hiroshima-animation-biennale.jp>

E-mail:haby@hiroshima-animation-biennale.jp

有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金

本アニメーションビエンナーレの推進基金として、広島経済同友会では、2004年3月22日に下記のとおり「有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金」を設立した。

記

名 称

有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金

目的

広島の都市活性化に寄与するために、アニメーション・コミック産業の育成・支援を通じて広島における都市文化を創造することにより、21世紀にふさわしい文化産業都市を創造することを目的として、次の事業を行う。

- ① アニメーション・コミックに関するイベント等の実施
- ② アニメーション・コミック業界と関連する諸団体との連絡連携
- ③ アニメーション・コミック文化の向上に関する広報活動
- ④ 前各号に掲げる事業に附帯または関連する事業

基 金

基金総額 1億550万円(うち寄付金・協賛金 700万円)

公 告

インターネット上の当法人のウェブサイトに掲載して行う

設立における原始社員

広島電鉄株式会社 (広島市中区東千田町2丁目9番29号)

株式会社中国放送 (広島市中区基町21番3号)

株式会社中国新聞社(広島市中区土橋町7番1号)

最初の理事および監事

代表理事 金井宏一郎

理 事 大田 哲哉

角廣 純

監 事 山本 一隆

基金拠出企業

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 広島電鉄(株) | コカ・コーラウエストジャパン(株) |
| (株)中国放送 | (株)モルテン |
| (株)中国新聞社 | (株)中電工 |
| 広島ガス(株) | マツダ(株) |
| (株)広島ホームテレビ | (株)ヒロテック |
| (株)広島銀行 | (株)デオデオ |
| 広島信用金庫 | 東洋観光(株) |
| 章栄不動産(株) | (株)アスティ |
| 広島テレビ放送(株) | (株)シンコー |
| (株)テレビ新広島 | 西川ゴム工業(株) |
| (株)アーバンコーポレイション | (株)ホテルグランヴィア広島 |
| 中国電力(株) | マツダエース(株) |

寄付及び協賛企業

- | | |
|-------------------|----------|
| (株)エヌ・ティ・ティ・ドコモ中国 | (株)ウッドワン |
| (株)大創産業 | (株)UFJ銀行 |



後援団体

経済産業省
文化庁
広島県
広島県教育委員会
広島市教育委員会
(財)広島平和文化センター
中国経済連合会
広島県経営者協会
(社)広島青年会議所
広島県興行生活衛生同業組合
国際アニメーションフィルム協会日本支部
日本アニメーション協会
(社)映像文化製作者連盟
(社)日本映画テレビ技術協会
中間法人日本動画協会
中国新聞社
朝日新聞広島総局
毎日新聞社広島支局
読売新聞大阪本社
産経新聞広島支局
日本経済新聞社広島支局
(社)共同通信社広島支局
時事通信社広島支社
NHK広島放送局
中国放送
広島テレビ
広島ホームテレビ
テレビ新広島
広島エフエム放送
ひろしまPステーション



ハウルの動く城展



フィギュア大博覧会

企画・制作

株式会社創造文化

事業サポート

株式会社電通

協力

～アニメーション&マンガワンダーランド展～

(株)サンライズ
(株)創通エージェンシー
角川書店「月刊ガンダムエース」編集部
講談社
(株)バンダイ
バンダイビジュアル(株)
STEAMBOY製作委員会
(株)ポピー
ミコット・エンド・バサラ(株)
TBS
東宝
(株)青心社
アップルシードフィルムパートナーズ
(株)プロダクション・アイジー
ヤマムラアニメーション
ヤマムラアニメーション・キッドグループ
(株)ゴンゾ
STUDIO 4℃
(財)児童育成協会 こどもの城
(株)青葉クリエイティブセンター

ピカソ画廊
(有)パステルランド
安彦良和
大友克洋
士郎正宗
荒牧伸志
押井守
前田真宏
田中達之
草彅琢磨
後藤圭二
村田蓮爾
小松崎拓男
脇間行雄
辻平内
菊池勝雄
深町雅
千佳次郎
佐藤寛

～ハウルの動く城展～

(株)ムービックプロモートサービス

～フィギュア大博覧会～

(財)日本玩具文化財団
日本アニメーション協会
想い出博物館
尼崎信用金庫・世界の貯金箱博物館
(株)バンダイ文化事業推進室
北原コレクション
井澤コレクション
カバヤ食品(株)

博物館さがの人の家
(株)アルフレックス
ミニチュアパーク
シーアイピー
高円寺ゴジラや
木澤雅博
(株)ハウディ
(株)丹青社

(株)ボーケス

銀座平野屋

芝山はにわ博物館

最明寺

アイピイフォー(株)

古川タク

CLUB135

メディコム・トイ

ビリケン商会

関根慎一

内山正一

工藤道絵

相川信也

富田勉事務所

MMD コレクション

日本プラスチック玩具協同組合

立川信義

マルサン

マルコー

(株)オリジン

石田卓也

保田克史

伊藤有壱

森まさゆき

荒木元太郎

(株)福助

(有)トイズマッコイプロダクト

(株)ウイング・クラブ

ブレイセッツプロダクト

山田卓司

松岡寿一

宇田川誉仁

(有)アイ・トゥーン

(株)ドリームランチ

北原照久

岡部昌幸

原田大三郎

(株)ドロップイン

峰尾研究所

千葉人形研究所

ポストホビー

佐藤純人

蛇塚賢一郎

平野義高

都田良一

ムツト一ニ

山下信一

円谷プロ

松竹

～ファンタジアコンサート～

(有)風音工房

(有)木村弓事務所

(有)ドレミ

稻田康(音楽監督)

今井重幸(編曲)

秋岸博久(編曲)

小林皓二(舞台監督)

(有)田辺企画

(社)広島交響楽団

～機器貸与～

(株)デオデオ

飯田電機工業(株)

シャープ(株)

ソニー(株)

日本ビクター(株)

パイオニア(株)

(株)日立製作所

(株)福屋

富士通(株)

松下電器産業(株)

～その他～

NAVIA

(有)エムディエム

(株)サンリオファーイースト

(順不同)

オープニングセレモニー**日 時**

2004年7月17日(土)

9時40分～9時55分

会 場

広島市現代美術館(広島市南区比治山公園1-1) 玄関ホール

テープカット者(7名)

共催者代表 秋葉 忠利 氏(広島市長)

共催者代表 今井 誠則 氏(広島商工会議所副会頭)

共催者代表 角廣 勲 氏(広島経済同友会代表幹事)

共催者代表 吉中 康麿 氏(広島市文化財団理事長)

子供代表 迎川 真子 さん(広島市立段原小学校6年)

子供代表 丸山 基治 くん(みみょう幼稚園年長組)

主催者代表 金井宏一郎 (実行委員会委員長)

※段原小学校関係者約270名(5年生・6年生124名、保護者、引率教諭)を招待

みみょう幼稚園関係者97名(幼稚園年長組・保育園年長組40名、保護者、引率保育士)を招待

式次第

9:40 司会者(金田祐幸:テレビ新広島アナウンサー):開会宣言、テープカット者紹介

9:42 金井実行委員長:挨拶

9:47 秋葉市長:挨拶

9:50 みみょう幼稚園園児:歌(となりのトトロより「さんぽ」)

9:54 テープカット



金井実行委員長挨拶



秋葉市長挨拶



みみょう幼稚園園児の歌



テープカット

アニメーション&マンガワンドラーランド展

現代のアニメーション・マンガ文化を担う気鋭のクリエイター達の作品を、原画、セル画および映像作品等で紹介。

~出展者~



1963年、鳥取県に生まれる。アニメーション監督、デザイナー、イラストレーター。アニメーション・スタジオ『ガイナックス』を中心に活躍。92年ガイナックスを退社し、山口宏、樋口真嗣、村濱章司らと、4人で映像グループ「GONZO」結成。98年『青の6号』で初監督。超人気ゲームをTVアニメ化した『FF:U ファイナルファンタジー・アンリミテッド』を監督。

1965年、福岡県に生まれる。アニメーター、イラストレーター。映画『AKIRA』(88)に参加。TVアニメ『ふしぎの海のナディア』(90)、OVA『Green Legend 亂』(92)では、その作品世界を構築する責任者となる。ゲーム『リンクキューブ』(95)に「CANNABIS」のペンネームで参加。以来「CANNABIS」の筆名では、様々なイラストレーションを発表。

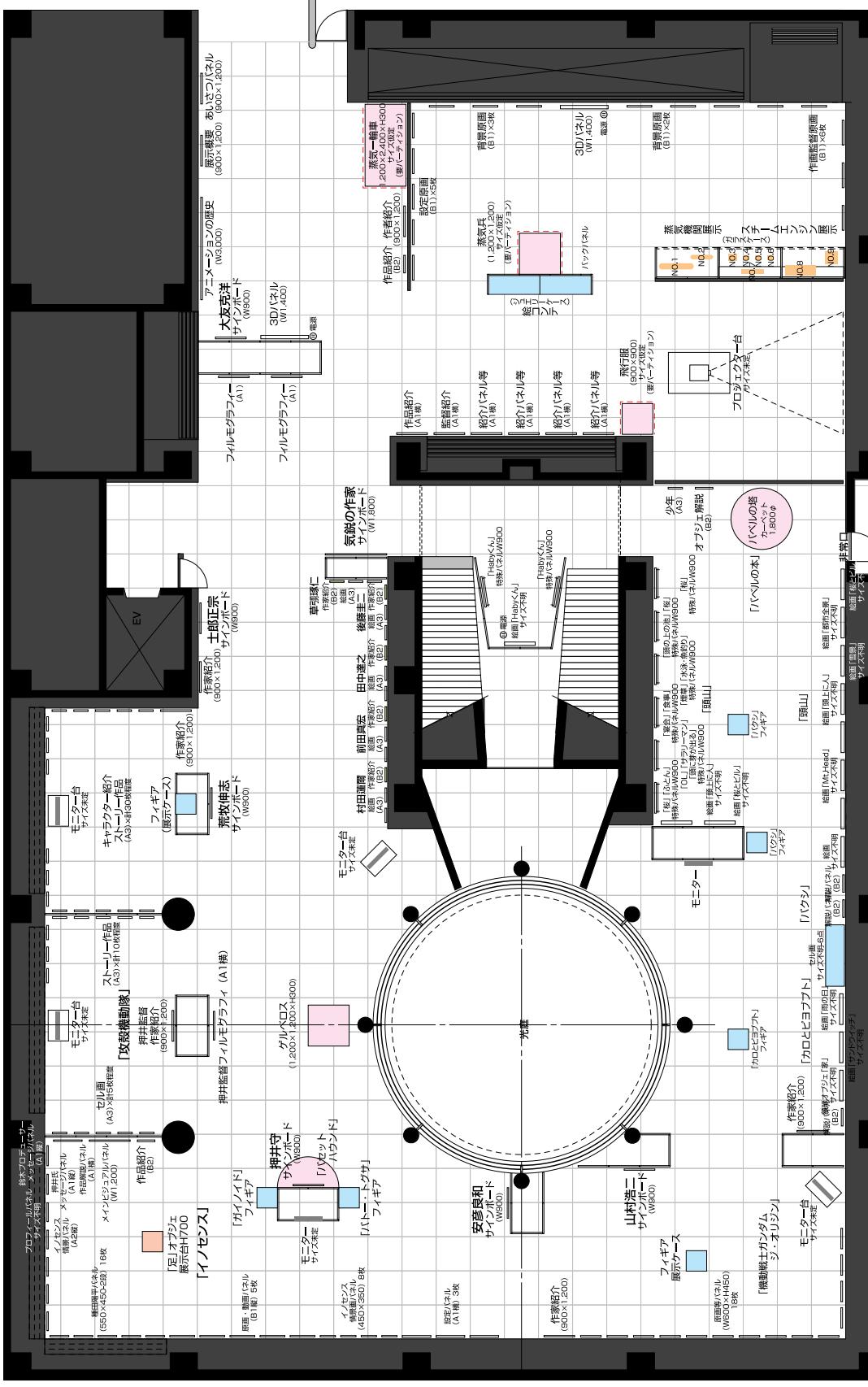
東京都生まれ。学生時代、ヨーロッパ、ロシアの映像美に傾倒、映像を専攻。在学中より、主にSF、ファンタジー・タッチのイラストレーションで、書籍やTVゲーム等の装画を手がける。91年に新潮文庫ファンタジー・ノベル・シリーズの一冊として刊行された菅弘江作『メルサスの少年』の挿絵本は、92年の星雲賞国内長編部門を受賞。

1968年、大阪府に生まれる。スタイリッシュなデザインセンスで時代を駆け抜ける、イラストレーションを中心とするマルチ・クリエイター。高感覚のコミック・マニアにカリスマ的存在として支持されている。成年漫画誌『快楽天』(ワニマガジン社)の表紙シリーズが有名。氏が企画編集した『FLAT』は、フルカラー・アニメーションコミックで、99年には、第34回造本・装幀コンクール展—日本書籍出版協会理事長賞(コミック部門)を受賞。

1968年、東京都に生まれる。アニメーション監督、アニメーター、イラストレーター。18歳でアニメーターになる。『魔法騎士レイアース』(94)では作画監督を務める。氏の名をアニメーション世界で不朽のものとしたのは、TVアニメ『機動戦艦ナデシコ』(96)。02年には監督としてTVアニメ『キディ・グレイド』でデビューを飾る。



～会場レイアウト～



～トークショー～

日時・講師

2004年8月21日(土)

2004年8月22日(日)

①11時～ ②14時～

11時～

会 場

広島市現代美術館(広島市南区比治山公園1-1)

「アニメーション&マンガワーランド展」会場内



荒牧氏トークショー



荒牧氏トークショー



山村氏トークショー

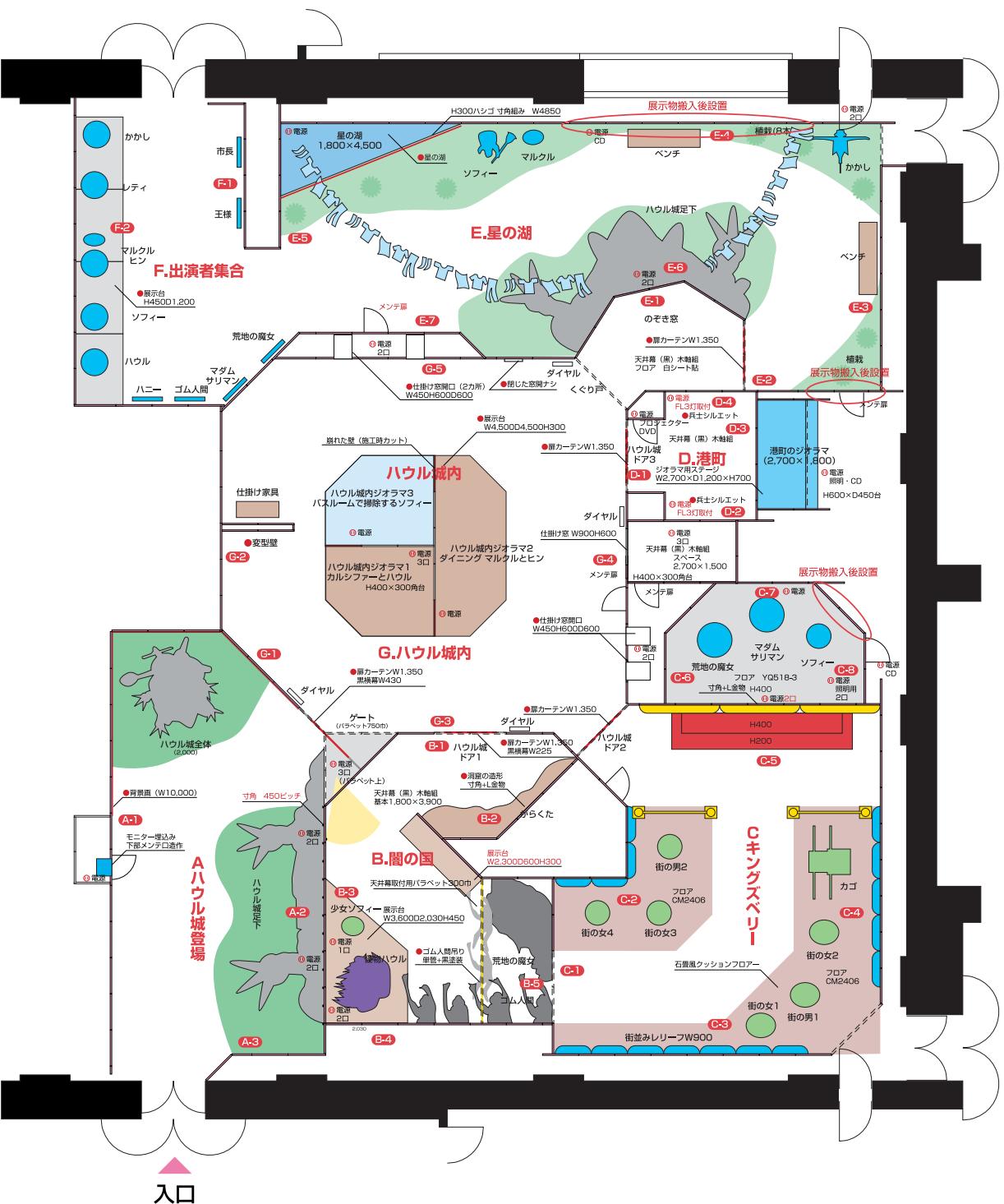


山村氏トークショー

ハウルの動く城展

2004年11月20日公開を予定している宮崎駿氏のアニメ映画「ハウルの動く城」の作品世界を、公開に先駆けて立体造形等を交えて紹介。

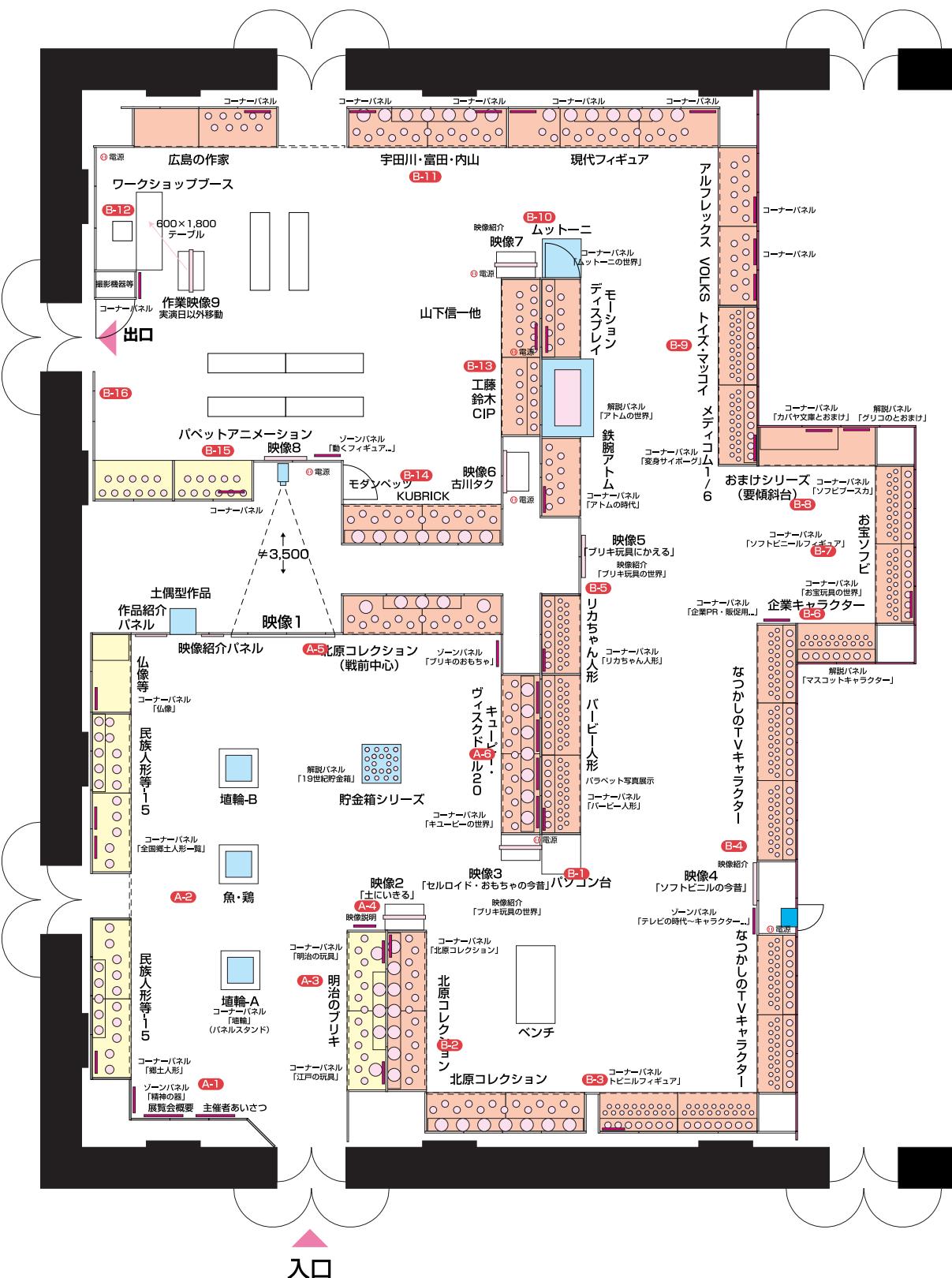
~会場レイアウト~



フィギュア大博覧会

いまや世界から注目を集めている「フィギュア」をテーマにした企画展。

~会場レイアウト~



～ハウルの動く城展、入場者1万人達成セレモニー～

日 時

2004年8月27日(金)

15時30分頃

会 場

NTTクレドホール(広島市中区基町6-78)

「ハウルの動く城展」会場入口

プレゼンター

角廣 真(広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会代表、広島経済同友会代表幹事)

1万人目入場者

佐伯 美紀 さん(主婦)

佐伯 桃子 さん(広島大付東雲小6年)

記念品

「トトロ」ぬいぐるみ、「Habyくん」Tシャツ、「Habyくん」ストラップ

～フィギュア大博覧会、オークション～

日 時

2004年8月20日(金)

13時30分～15時

会 場

NTTクレドホール 基町クレド11階(広島市中区基町6-78)

オークショナー

木澤 雅博 氏(高円寺ゴジラや代表)

出 品

バービー、ブースカ、ゴジラ、ロボコン、ウルトラマンなど約40点



入場者1万人達成セレモニー



オークション

ファンタジーコンサート

アニメーションの音楽世界を、ファミリーコンサートとシンフォニーコンサートの2部構成で紹介。

～ファミリーコンサート～

日 時

2004年8月13日(金)、14日(土)

各14時開演

会 場

アステールプラザ 大ホール(広島市中区加古町)

出 演 井上 あずみ(歌手)

1983年デビュー。86年劇場用アニメーション映画『天空の城ラピュタ』エンディングテーマ曲「君をのせて」に抜擢され、一躍注目を集める。透明感あふれる歌声と抜群の歌唱力で、『となりのトトロ』(88年公開)でも「さんぽ」(オープニング主題歌)「となりのトトロ」(エンディング主題歌)を歌唱、日本アニメ大賞最優秀主題歌賞、アニメグランプリ賞第1位などを受賞する。現在、全国各地で開催されるコンサートを中心に、TV、ラジオ、CMソングなどで活躍中。



演 奏 広島交響楽団

指 挥 稲田 康

曲 目

プロローグ～出会い～ 「天空の城ラピュタ」より

さんぽ 「となりのトトロ」より

めぐる季節 「魔女の宅急便」より

おかあさん 「となりのトトロ」より

君をのせて 「天空の城ラピュタ」より

風の谷のナウシカ 「風の谷のナウシカ」より

いつも何度も 「千と千尋の神隠し」より

ねこバス 「となりのトトロ」より

まいご 「となりのトトロ」より

となりのトトロ 「となりのトトロ」より



～シンフォニーコンサート～

日 時

2004年8月13日(金)、14日(土)

各19時開演

会 場

アステールプラザ 大ホール(広島市中区加古町)

第1部

出 演

木村 弓(豊琴)

大阪生まれ。神戸女学院からアメリカへ単身留学。現地の高校を経てカリフォルニア州立大学に進学。1988年、ドイツの思想家シュタイナーの人間観に共感した人達によって模索された豊琴ライアと出会い、独自のスタイルの弾き語りを確立。映画『千と千尋の神隠し』の主題歌として自ら作曲した「いつも何度も」を歌う。同曲は日本レコード大賞金賞を受賞。02年、第56回毎日映画コンクール音楽賞、日本アカデミー賞主題歌賞を受賞。



演 奏

広島交響楽団

指 挥

稻田 康

曲 目

あの夏へ	「千と千尋の神隠し」より
いのちの名前	「千と千尋の神隠し」より
いつも何度も	「千と千尋の神隠し」より
ひまわり	
蘇州夜曲	映画「支那の夜」より
モンゴリアン	チューン
琵琶湖周航の歌	
世界の約束	
さとうきび畑	

第2部

出 演

宗次郎(オカリナ)

1975年、オカリナの演奏活動及び、オカリナ製作活動を始める。86年、NHK特集「大黄河」のサウンドトラックを担当し、人気アーティストとしての地位を得る。91年10月初のアルバム『木道(きどう)』を、翌年には『風人(ふうと)』を発売。93年にはこの完結編ともいべき『水心(すいしん)』を発表し、この3部作が第35回日本レコード大賞(企画賞)を受賞。コンサート活動やTV出演などを行なながら多数のアルバムを出している。



演 奏

広島交響楽団

指 挥

稻田 康

曲 目

星ふる夜に	オリジナル曲より
もののけ姫	「もののけ姫」より
愛しの森	a-moll(アーモール)
鳥の歌	パブロ・カザロス 無伴奏チェロ曲より
君をのせて	「天空の城ラピュタ」より
コンドルは飛んでいく	

事業実施部会

役 割

1.テレビ局と新聞社は広島アニメーションビエンナーレ2004の4つのイベント全般を広報するが、特に

TSS事業部 アニメーション&マンガワンドーランド展

RCC事業部 ファンタジーコンサート

HTV事業部 ハウルの動く城展

HOME事業部 フィギュア大博覧会

と、分担して、4つのイベントをそれぞれ成功させる。

2.広島市内をアニメーションのテーマパークに。

「夏休み 広島でアニメーションする!」

をキャッチフレーズに協賛事業を立ち上げ、広島市内のあらゆるところでアニメーションのイベントを展開し、街興しに取り組む。

① テレビ局は自局で放送しているアニメキャラクターの展示会を自局のロビーまたは公共施設等で行なう

② 各施設は協賛事業を展開する

③ 各協賛事業には『広島アニメーションビエンナーレ2004 協賛事業』のサブタイトル明示する

④ 協賛事業はホームページにて、広報する

部会開催

第1回 2004年5月27日(水)

第2回 7月5日(水)

広報部会

役 割

広島アニメーションビエンナーレ2004の事業を成功させるために広報活動を展開する。

テレビ局 自社番組にパブリシティ展開する

系列ネット番組にパブリシティ展開する

系列ネット局にニュース発信

系列ネットに東京での記者発表の取材要請

ラジオ局 自社番組にパブリシティ展開する

系列ネット局にニュース発信

新聞社 社説、天風録、経済、社会、文化面等での記事掲載

F·F特集号での紹介

広島市 広報紙への掲載

広告塔(平和大通り)掲出



部会開催

第1回 2004年4月7日(水)

第2回 5月20日(木)

第3回 7月7日(月)

第4回 8月5日(木)

4月19日記者会見

広告物

～ポスター～



広島アニメーションビエンナーレ2004(B2)



広島アニメーションビエンナーレ2004(B3)

～ポスター～



アニメーション&マンガワンドーランド展(B3)



ハウルの動く城展(B3)



フィギュア大博覧会(B3)



ファンタジーコンサート(B3)

~チラシ~



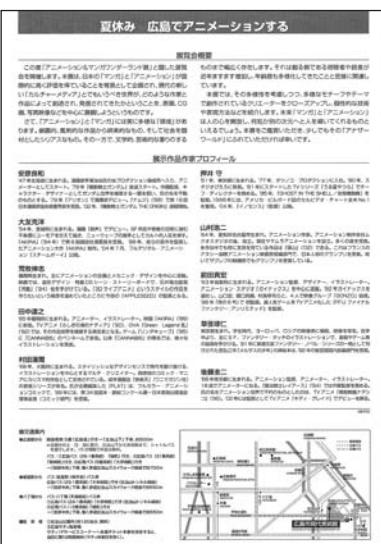
広島アニメーションビエンナーレ2004(表)



広島アニメーションビエンナーレ2004(裏)



アニメーション&マンガワンダーランド展(表)



アニメーション&マンガワンダーランド展(裏)



ファンタジアコンサート(表)



ファンタジアコンサート(裏)

~テレビCM等~



テレビCM

広島アニメーションビエンナーレ
アニメーション
&マンガ
・
ワンダーランド展7.17(sat)～9.5(sun) 10:00～17:00 (月休)
広島市現代美術館料金一般：高校生以上600円／高校生以下500円／中学生以下500円／高大生700円／月曜日休館
主催：広島アニメーションビエンナーレ実行委員会

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ
2004.7.17.sat-9.5.sunお問い合わせ：広島アニメーションビエンナーレ実行委員会 共催：広島市現代美術館／広島市文化芸術振興課
主催：広島アニメーションビエンナーレ実行委員会事務局 TEL 082-242-3583 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

第十回 広島国際アニメーションフェスティバルも同時開催

電照廣告



花電車



夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ
2004.7.17.sat-9.5.sunお問い合わせ：広島アニメーションビエンナーレ実行委員会事務局
TEL 082-242-3583 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

協賛

広島電鉄 1,100

お問い合わせ：広島アニメーションビエンナーレ実行委員会事務局
TEL 082-242-3583 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

協賛

バスカード

~新聞広告~

アニメーション&マンガワンドーランド展

日本を代表する10人のアニメーション作家たちの作品から原画、オブジェ、模型などを一堂に展示。ダイジェスト版などの映像もまじえて、日本の誇るアニメーションの世界を紹介します。

7.17(土)~9.5(日)

広島市現代美術館(広島市南区比治山公園)

10:00~17:00(入場は16:30まで)

休場日/月曜日

料金/7月19(月)開館・7.20(火)休館

大人(前売) 600円(当日800円)

子供(前売) 500円(当日700円)

※大人用割引券は子供は4歳~中学生(高校以下無料)。

会場中の土、日、祝に限り、比治山下から美術館まで

シャトルバスを運行します。15分間隔で料金は無料。

出展作家

●大友克洋監督作品「スチームボーイ」

●寺井尚登監督作品「GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊」「インセプト」

●新藤兼人監督「幽遊白書」「THE ORIGIN」

●山村二郎監督作品「比治山」「カコとフフフ」など

●他の作家によるアニメーションエッセイの作品も予定



© 2004 KATSUHIKO OTOMO.
MASHIKOMI STAFF COMMITTEE

大友克洋監督作品「スチームボーイ」7月17日(土)公演
広島バハル11 票券 TEL 082-561-0600

＊開催は終了しました。ご了承ください。お問い合わせはお問い合わせ窓口へ。

チケット料金

JR西日本の主な駅のみでの窓口、JTB、生田ひろしま

中国新聞読者広報センター☎ 082-236-2455にて発売中!

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 TEL 082-242-3563 会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

アニメーション&マンガワンドーランド展

フィギュア大博覧会

～お宝玩具・人形・おまけコレクション展～

「なんでも鑑定団」でおなじみの北原輝久のお宝コレクションはじめ
鉄腕アトム、ゴジラ、仮面ライダー、「リカちゃん人形など
約700点が集結!

8.21(土)~31(火)

NTTクレドホール(福岡クレド11F)

10:00~19:00(入場は16:30まで)休

大人 1,700円(前売600円)

子ども 1,500円(前売500円)

※大人用割引券は子供は4歳~中学生(3歳以下無料)

※料金すべて別途



お宝作品特別

オークション

8.20(金) NTTクレドホール(福岡クレド11F)

10:00~19:00(入場は16:30まで)休

大人 1,300円(前売300円)

子ども 1,100円(前売200円)

※料金すべて別途

受付時間 12:30~ 受付開始

13:30~ 内査会

13:30~ オークション開始 (1500万円)

出展作家

ゴジラ

●GIGANTIC ANNIVERSARY/バーべー

●ゼンマイNEWホットマン

●駄菓子ワールド等

◆先着50名様に記念品プレゼント!◆

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 TEL 082-242-3563 会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 TEL 082-242-3563 会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

フィギュア大博覧会

ハウルの動く城展

入口を入ると「ハウルの動く城」の世界。
宮崎駿監督作品「ハウルの動く城」を

公開に先駆けて立体造型物などで展示紹介。

8.21(土)~31(火)

NTTクレドホール

基町クレド11F(広島市中央区基町)

10:00~19:00(入場は18:30まで)休

大人・子ども 1,500円(前売500円)

※料金すべて別途

料金すべて別途

内査会

中止することもあります

ローソンチケット、電子チケットぴあの

JR西日本の主な駅のみでの窓口、JTB、生田ひろしま

中国新聞読者広報センター☎ 082-236-2455にて発売中!

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 共催:広島商工会議所/広島県工芸振興会/広島市/（財）広島市文化財团

会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

アニメーション&マンガワンドーランド展

ハウルの動く城展

宮崎駿監督最新作「ハウルの動く城」公開記念

ハウルの動く城展

完売の魔女

© 2004 二丸社 TOSHIKAZU

★お得な回数券(オリジナルキャラクターブラフ券付き)一冊6,000円(12枚組)も発売中!★お問い合わせください。

チケット料金

ローソンチケット、電子チケットぴあの

JR西日本の主な駅のみでの窓口、JTB、生田ひろしま

中国新聞読者広報センター☎ 082-236-2455にて発売中!

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 共催:広島商工会議所/広島県工芸振興会/広島市/（財）広島市文化財团

会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

アニメーション&マンガワンドーランド展

ハウルの動く城展

宮崎駿監督最新作「ハウルの動く城」公開記念

ハウルの動く城展

完売の魔女

© 2004 二丸社 TOSHIKAZU

★お得な回数券(オリジナルキャラクターブラフ券付き)一冊6,000円(12枚組)も発売中!★お問い合わせください。

チケット料金

ローソンチケット、電子チケットぴあの

JR西日本の主な駅のみでの窓口、JTB、生田ひろしま

中国新聞読者広報センター☎ 082-236-2455にて発売中!

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 共催:広島商工会議所/広島県工芸振興会/広島市/（財）広島市文化財团

会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

アニメーション&マンガワンドーランド展

ハウルの動く城展

宮崎駿監督最新作「ハウルの動く城」公開記念

ハウルの動く城展

完売の魔女

© 2004 二丸社 TOSHIKAZU

★お得な回数券(オリジナルキャラクターブラフ券付き)一冊6,000円(12枚組)も発売中!★お問い合わせください。

チケット料金

ローソンチケット、電子チケットぴあの

JR西日本の主な駅のみでの窓口、JTB、生田ひろしま

中国新聞読者広報センター☎ 082-236-2455にて発売中!

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 共催:広島商工会議所/広島県工芸振興会/広島市/（財）広島市文化財团

会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

アニメーション&マンガワンドーランド展

ハウルの動く城展

宮崎駿監督最新作「ハウルの動く城」公開記念

ハウルの動く城展

完売の魔女

© 2004 二丸社 TOSHIKAZU

★お得な回数券(オリジナルキャラクターブラフ券付き)一冊6,000円(12枚組)も発売中!★お問い合わせください。

チケット料金

ローソンチケット、電子チケットぴあの

JR西日本の主な駅のみでの窓口、中国新聞読者広報センター☎ 082-236-2455にて発売中!

夏休み 広島でアニメーションする

広島アニメーションビエンナーレ

お問い合わせ/広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会 共催:広島商工会議所/広島県工芸振興会/広島市/（財）広島市文化財团

会場一般 10:00~17:00 土・日・祝日 http://www.hiroshima-animation-biennale.jp

アニメーション&マンガワンドーランド展

ハウルの動く城展

宮崎駿監督最新作「ハウルの動く城」公開記念

ハウルの動く城展

完売の魔女

© 2004 二丸社 TOSHIKAZU

★お得な回数券(オリジナルキャラクターブラフ券付き)一冊6,000円(12枚組)も発売中!★お問い合わせください。

チケット・「Habyくん」



共通回数券



当日優待券
(第10回広島国際アニメーションフェスティバルのチケットまたは半券を持参された方を優待)



「Haby」くん



携帯ストラップ

マスコミ報道 報道

~新聞~

新聞	掲載 月日											
中国新聞	4/20	5/24	5/25	5/30	6/2	6/22	7/8P	7/13	7/14	7/15	7/18	7/25
	8/5	8/10	8/10	8/12P	8/14	8/22	8/23	8/24	8/28	8/28	8/29	9/6
中国新聞(夕刊)	7/17	8/21										
朝日新聞	5/17	6/22	7/18	7/29P	8/26P	8/27						
読売新聞	4/21	5/25	7/18	8/19P	8/23	8/29	9/2					
毎日新聞	6/9	8/21										
産経新聞	5/11	7/18	8/15	8/22								
日本経済新聞	4/20	7/15										
山口新聞	5/26											
山陽新聞	5/25	7/31P										
山陽新聞(夕刊)	6/22											
日本海新聞	5/25	7/18										
山陰中央新報	5/25											
愛媛新聞	6/17	7/24										
信濃毎日新聞(夕刊)	6/25											
山形新聞(夕刊)	6/24											
神戸新聞(夕刊)	6/22											
四国新聞(夕刊)	6/16											
徳島新聞(夕刊)	6/16											
長崎新聞(夕刊)	6/25											
教育家庭新聞	4/24											

青はパブ、中国新聞の7/15、8/10は見開き2ページ

広島の夏 アニメざんまい
経済同友会が初企画

宮崎監督「ハウルの動く城」展
フィギュア大博覧会

広島経済同友会は十九日、島アニメーションビエンナーレ2004を今年、広島市内で初めて開くと発表した。期間は七月十七日から九月五日まで。第五回を迎える「広島国際アニメーションフェスティバル」(八月十九一二三日)市など主催との相乗効果で、観客誘致やアニメ産業の集積をねらう。

イニシアチブキャラクター「Haby君」

国際フェスタと相乗効果狙う

市現代美術館(南区)で期間中、昨年のフランス・アヌシー国際アニメーション映画祭で短編部門最優秀賞を受賞した山村浩監督(東京都)の作品「山」など、原画やセル画を展示。NTTクレドホール(中区)では宮崎監督が制作中の「ハウルの動く城」展や人形劇などを集めた「フィギュア大博覧会」が八月二十一二三十一日にある。京都では宮崎監督が制作した「Haby君」は、山村監督がデザインした。同友会メンバーや実行委員長・金井宏一郎(中国放送社)は、総額一億円の基金を募つて開催費に充てる。

中国新聞 2004年4月20日

~雜誌~

広島市内 雑誌	4月号	5月号	6月号	7月号	8月号	9月号	10月号	備考
経済レポート	○	○	○	○	○	○	○	
週刊第一経済レポート		○		●	○			
広島経済レポート		○		●	○			
ビジネス界					○			
月刊経済春秋	○	○	○					
タウン情報ひろしま			○	○	●			
月刊びーぶる			○	○				
広島WINK				○	●			
広島フリーク		○	●	○	●			
シネマッド		○	●	○				
INO広島版				○				
FRIING POSTMAN PRESS			○					
フェニックス			○					
ひろしま市民と市政				○				
to you		○		○				
じゃらん中四国版						○		
Cue				●				
Ado			○					
西広島タイムス		○						
るるぶFREE広島					○			
リビングひろしま			●					
アストラムリビング				●				
TV Taro						●		
TVガイド			●					
WENDY 広島版		●	●	●				
ぱど		○	●					
子育てマガジンFunFANFun		○		○				
広島商工会議所広報誌「所報 Hiroshima」				○				
うしづく		○			●			
ゴルフメイト				●				
広島市外 雑誌	4月号	5月号	6月号	7月号	8月号	9月号	10月号	
くれえばん					●			
PRESSネット			●	●				
リビングひがしひろしま		○	●	●				
タウン情報ふくやま			●					
ファミリー		○						
備後WINK					●			
タウン情報おかやま				○	●			
ルクポン					●			
山陰WINK					○			
LaZuDaしまねタウン情報					●			
タウン情報YAMAGUCHI				○				
月刊ばかな～				●				
カッチャオ						●		
もっく					●			
雑誌	4月号	5月号	6月号	7月号	8月号	9月号	10月号	
ふあみコレぴあ				○	○			
電子チケットぴあ				○	○	○		
ぴあ中部版						○		
LAWSONTICKET WITH LOPPI		○	○	○	○			
オレンジページ(あそびのカレンダー)			○					
手塚治虫マガジン						○		
アニメディア				○		○		
少年マガジン				●				
コロコロコミック						○		
ブイジャンプ						○		
アニメナイト						○		
ブレーン						○		
MOE 夏休み絵本NAVI 夏休みに会いたい絵本の主人公たち					○			
Fanroad					○			
ニュータイプ					○			
ガンダムエース							○	
メガミマガジン						●		
characters						○		
バルト11 CINEMA NEWS						○		
バルト11 Weekly Guide						○		
生協チラシ				○				
思いでつくろ。夏列車(JRチラシ)				○				
月刊イベント・レポート							○	
○はバブ ○は発行前	2	2	14	19	18	13	1	69
●はプレゼントバブ	0	0	1	13	13	5	0	32
パブリシティ合計数	2	2	15	32	31	18	1	101

～テレビ・ラジオ～

テレビ・ラジオ局	日 時	番組名
NHK広島放送局	4/28(水)AM11:05~12:00	「ひるまえワイド」
	6/22(火)	
	6/25(金)AM7:52~	
	7/16(金)17:10~19:00	「お好みワイドひろしま」(山村氏出演)
	7/17(土)	「ニュース」
中国放送	8/13(金)	「ニュース」
	4/19(月)	「中村克洋のごじテレ」
	4/28(水)	「中村克洋のごじテレ」
	4/29(木)	「中村克洋のごじテレ」
	5/24(月)	「木金ウォッチ!ひろしま」「ごじテレ」
	5/25(火)	「朝ニユース」
	7/1(木)~	木金ウォッチ!ひろしま」と「ごじテレ」にMCテーブルに告知プレートを設置
	7/17(土)11:45~12:00	「JNNニュース」
	7/19(日)~8/11(水)AM11:05~	放送のアニメ「朝霧の巫女」でビエンナーレの告知スーパー
	7/24(土)	Eタウンで特集
	7/中旬~	番宣スポットに可能な限り3~5のハビーくんの動き・音楽・ナレーションをつける
	8/12(木)	「木・金ウォッチ!ひろしま」
	8/20(金)	「木・金ウォッチ!ひろしま」
	8/20(金)	「中村克洋のごじテレ」
	8/21(土)18:50~19:00	「RCCニュース」
	8/27(金)	「中村克洋のごじテレ」
	7/13(火)	中国新聞(朝)ラテ面5段4C「ファンタジアコンサート告知」
広島テレビ	4/19(月)	「テレビ宣言[ゆー]」
	4/29(木)AM10:30~11:25	「こちらマル〇生活研究所」
	7/25(日)	「サンデーリポートひろしま」
	7/17(土)	ニュース
	7/27(火)	「テレビ宣言[ゆー]」
	8/15(日)AM7:15~7:45	「サンデーリポートひろしま」収録7/31
広島ホームテレビ	8/23(月)	「テレビ宣言[ゆー]」
	4/19(月)	Jステーション
	5/24(月)	Jステーション
	7/17(土)17:30~17:55	Jチャンネル
	8/20(金)	ニュース20:54
	8/21(土)	Jチャンネル
テレビ新広島	8/30(月)~9/3(金)11:30~11:45	「ひろしま情報LAND」
	4/19(月)	TSSスーパーNEWS
	4/21(水)AM9:55~11:25	「満点ママ」イベント紹介+ハビーくん
	5/24(月)	TSSスーパーNEWS
	7/2(金)AM9:55~11:25	「満点ママ」チケットプレゼント告知
	7/16(金)AM9:55~11:25	「満点ママ」イベント紹介+山村氏出演
	7/16(金)17:54~18:55	「スーパーNEWS」週末イベント情報で紹介
	7/17(土)17:30~18:00	「スーパーNEWS」アニメビエンナーレオープニングセレモニー取材
	7/17(土)	TSSスーパーNEWS「オープニングセレモニー紹介
	8/13(金)AM9:55~11:25	「満点ママ」
	8/17(火)21:54~22:00	「ひろしまお出かけ情報」
	8/19(木)11:25~11:30	TV Qdас
	8/20(金)	TSSスーパーNEWSFNN
	8/20(金)25:25~25:30	TV Qdас
	8/21(土)09:55~10:00	「フラッシュ・ナウ」
	8/21(土)11:45~	TSSスピーキングFNN「ハウルの城展開催取材
	8/21(土)17:30~	TSSスーパーNEWSFNN「ハウルの城展開催取材
	8/21(土)27:16~	TV Qdас
	8/22(日)06:10~06:15	TV Qdас
CCV	7/1~7/10	HP・メルマガ告知 応募件数135件(メール115件+ハガキ20件)
	8/6~8/15	HP・メルマガ告知 応募件数160件(メール130件+ハガキ30件)
	7/19(月)~7/22(木)	「コミちゃんねる!レポートニュース」アニメーションビエンナーレ開幕
HBS	7/21(水)~8/8(日)	「アミージューム・レター」
	7/30(金)~8/1(日)	「ニュースの窓」アニメーションビエンナーレについて
	8/20(金)~24(火)	「コミちゃんねる!レポートフラッシュ」Tシャツ・ストラッププレゼント
HICAT	7/19~7/25 9:00~13:00~、17:00~、23:00~	「びしゃ丸通信あさみみ」の「情報アラカルト」コーナー
	8/2(月)より1日4本を1週間	「びしゃ丸通信あさみみ」の「情報アラカルト」コーナー 百々事務局次長出演
	8/16(月)より1日4本を1週間	「びしゃ丸通信あさみみ」の「情報アラカルト」コーナー
NHK FM	8/9~1週間1日3本	HICAT「ニュース+α」
	7/14(水)18:50	タベのひととき 現代美術館関連曲
広島エフエム放送	7/21(水)	タベのひととき 宮崎駿特集
	6/4(金)	「FLY!DAY」
	6/17(木)20:00~20:55	OH!FRIENDS
	7/18(日)10:55~11:00	「サンデー・スカッシュ・アップデート」
	8/6(金)7:30~10:20	「WEEKEND FLY!DAY」AM10:00~生出演
FMななみ	8/12(木)	「OVER THE RAINBOW」井上あずみ生出演
	7/27(火)	いつかいちコミュニティ
ひろしまPステーション	5/28(金)AM11:00~	「SPACE9 ~Morning Breeze~」
	6/28~7/9	リスナープレゼント
	7/2(金)	「SPACE9 ~Morning Breeze~」山村浩二さん
	7/14(水)	岸田文雄のハートフルステーション 大田代表幹事
	7/21(水)	岸田文雄のハートフルステーション 大田代表幹事
	7/16(金)	「モーチャンの今日から友達」 山村浩二監督
	7/17(土)16:30~17:30	「PサタFine」 山村浩二監督
	8/11(水)	「SPACE9 ~Morning Breeze~」 井上あずみさん
	8/11(水)	「ボンバー石井のTHE ROCKY JET」宗次郎さん、木村弓さん生出演
	8/13(金)9:00~11:30	「SPACE9 ~Morning Breeze~」コンサート告知
RCCラジオ	8/20(金)	「モーチャンの今日から友達」 荒牧監督生出演
	4/20(火)	「おはようラジオ」「ござん様さま」「きょうもゴゴイチ」
	4/29(木)	「おはようラジオ」「ござん様さま」「きょうもゴゴイチ」
	5/25(火)	「おはようラジオ」「ござん様さま」「きょうもゴゴイチ」
	5/29(土)AM6:00~9:00	「ひとこと治宣の千客万来」
	7/13(火)	「本名正憲のきょうもゴゴイチ」
	7/15(木)	「平成ラヂオバラエティござんざま」
	7/17(土)	「ひとこと治宣の千客万来」 山村氏電話インタビュー
	7/17(土)10:40頃	ラジオカー中継 事務局次長インタビュー
	7/27(火)	平成ラヂオバラエティござん様 『映画音楽紹介コーナー』内(ファンタジアコンサート)
	7/28(水)	「きょうもゴゴイチ」事務局次長出演
	8/1(日)	「恋するメロディー」
	8/8(日)	「恋するメロディー」
	8/2(月)	「こころはエバーグリーン」
	8/20(金)	「本名正憲のきょうもゴゴイチ」
	8/21(土)	「本名正憲のきょうもゴゴイチ」
	8/22(日)	「本名正憲のきょうもゴゴイチ」

~新聞ワイドページ~

19日 7月15日

19 特集 広島市現代美術館

アーティスト・ランダム展

18 9月5日

広島アニメーションビエンナーレ

蒸気一輪車も展示

主要4イベント

ハウルの動く城展

フィギュア大博覧会

ファンタジーコンサート

広島市立美術館

ハウルの動く城展

フィギュア大博覧会

ファンタジーコンサート

広島市立美術館

19日 8月10日

21日 8月13日

21日 8月14日

21日 8月15日

21日 8月16日

21日 8月17日

21日 8月18日

21日 8月19日

21日 8月20日

21日 8月21日

21日 8月22日

21日 8月23日

21日 8月24日

21日 8月25日

21日 8月26日

21日 8月27日

21日 8月28日

21日 8月29日

21日 8月30日

21日 8月31日

21日 9月1日

21日 9月2日

21日 9月3日

21日 9月4日

21日 9月5日

21日 9月6日

21日 9月7日

21日 9月8日

21日 9月9日

21日 9月10日

21日 9月11日

21日 9月12日

21日 9月13日

21日 9月14日

21日 9月15日

21日 9月16日

21日 9月17日

21日 9月18日

21日 9月19日

21日 9月20日

21日 9月21日

21日 9月22日

21日 9月23日

21日 9月24日

21日 9月25日

21日 9月26日

21日 9月27日

21日 9月28日

21日 9月29日

21日 9月30日

21日 9月31日

21日 10月1日

21日 10月2日

21日 10月3日

21日 10月4日

21日 10月5日

21日 10月6日

21日 10月7日

21日 10月8日

21日 10月9日

21日 10月10日

21日 10月11日

21日 10月12日

21日 10月13日

21日 10月14日

21日 10月15日

21日 10月16日

21日 10月17日

21日 10月18日

21日 10月19日

21日 10月20日

21日 10月21日

21日 10月22日

21日 10月23日

21日 10月24日

21日 10月25日

21日 10月26日

21日 10月27日

21日 10月28日

21日 10月29日

21日 10月30日

21日 10月31日

21日 11月1日

21日 11月2日

21日 11月3日

21日 11月4日

21日 11月5日

21日 11月6日

21日 11月7日

21日 11月8日

21日 11月9日

21日 11月10日

21日 11月11日

21日 11月12日

21日 11月13日

21日 11月14日

21日 11月15日

21日 11月16日

21日 11月17日

21日 11月18日

21日 11月19日

21日 11月20日

21日 11月21日

21日 11月22日

21日 11月23日

21日 11月24日

21日 11月25日

21日 11月26日

21日 11月27日

21日 11月28日

21日 11月29日

21日 11月30日

21日 11月31日

21日 12月1日

21日 12月2日

21日 12月3日

21日 12月4日

21日 12月5日

21日 12月6日

21日 12月7日

21日 12月8日

21日 12月9日

21日 12月10日

21日 12月11日

21日 12月12日

21日 12月13日

21日 12月14日

21日 12月15日

21日 12月16日

21日 12月17日

21日 12月18日

21日 12月19日

21日 12月20日

21日 12月21日

21日 12月22日

21日 12月23日

21日 12月24日

21日 12月25日

21日 12月26日

21日 12月27日

21日 12月28日

21日 12月29日

21日 12月30日

21日 12月31日

21日 1月1日

21日 1月2日

21日 1月3日

21日 1月4日

21日 1月5日

21日 1月6日

21日 1月7日

21日 1月8日

21日 1月9日

21日 1月10日

21日 1月11日

21日 1月12日

21日 1月13日

21日 1月14日

21日 1月15日

21日 1月16日

21日 1月17日

21日 1月18日

21日 1月19日

21日 1月20日

21日 1月21日

21日 1月22日

21日 1月23日

21日 1月24日

21日 1月25日

21日 1月26日

21日 1月27日

21日 1月28日

21日 1月29日

21日 1月30日

21日 1月31日

21日 2月1日

21日 2月2日

21日 2月3日

21日 2月4日

21日 2月5日

21日 2月6日

21日 2月7日

21日 2月8日

21日 2月9日

21日 2月10日

21日 2月11日

21日 2月12日

21日 2月13日

21日 2月14日

21日 2月15日

21日 2月16日

21日 2月17日

21日 2月18日

21日 2月19日

21日 2月20日

21日 2月21日

21日 2月22日

21日 2月23日

21日 2月24日

21日 2月25日

21日 2月26日

21日 2月27日

21日 2月28日

21日 2月29日

21日 2月30日

21日 2月31日

21日 3月1日

21日 3月2日

21日 3月3日

21日 3月4日

21日 3月5日

21日 3月6日

21日 3月7日

21日 3月8日

21日 3月9日

21日 3月10日

21日 3月11日

21日 3月12日

21日 3月13日

21日 3月14日

21日 3月15日

21日 3月16日

21日 3月17日

21日 3月18日

21日 3月19日

21日 3月20日

21日 3月21日

21日 3月22日

21日 3月23日

21日 3月24日

21日 3月25日

21日 3月26日

21日 3月27日

21日 3月28日

21日 3月29日

21日 3月30日

21日 3月31日

21日 4月1日

21日 4月2日

21日 4月3日

21日 4月4日

21日 4月5日

21日 4月6日

21日 4月7日

21日 4月8日

21日 4月9日

21日 4月10日

21日 4月11日

21日 4月12日

21日 4月13日

21日 4月14日

21日 4月15日

21日 4月16日

21日 4月17日

21日 4月18日

21日 4月19日

21日 4月20日

21日 4月21日

21日 4月22日

21日 4月23日

21日 4月24日

21日 4月25日

21日 4月26日

21日 4月27日

21日 4月28日

21日 4月29日

21日 4月30日

21日 5月1日

21日 5月2日

21日 5月3日

21日 5月4日

21日 5月5日

21日 5月6日

21日 5月7日

21日 5月8日

21日 5月9日

21日 5月10日

21日 5月11日

21日 5月12日

21日 5月13日

21日 5月14日

21日 5月15日

21日 5月16日

21日 5月17日

21日 5月18日

21日 5月19日

21日 5月20日

21日 5月21日

21日 5月22日

21日 5月23日

21日 5月24日

21日 5月25日

21日 5月26日

21日 5月27日

21日 5月28日

21日 5月29日

21日 5月30日

21日 5月31日

21日 6月1日

21日 6月2日

21日 6月3日

21日 6月4日

21日 6月5日

21日 6月6日

21日 6月7日

21日 6月8日

21日 6月9日

21日 6月10日

21日 6月11日

21日 6月12日

21日 6月13日

21日 6月14日

21日 6月15日

21日 6月16日

21日 6月17日

21日 6月18日

21日 6月19日

21日 6月20日

21日 6月21日

21日 6月22日

21日 6月23日

21日 6月24日

21日 6月25日

21日 6月26日

21日 6月27日

21日 6月28日

21日 6月29日

21日 6月30日

21日 7月1日

21日 7月2日

21日 7月3日

21日 7月4日

21日 7月5日

21日 7月6日

21日 7月7日

21日 7月8日

21日 7月9日

21日 7月10日

21日 7月11日

21日 7月12日

21日 7月13日

21日 7月14日

21日 7月15日

21日 7月16日

21日 7月17日

21日 7月18日

21日 7月19日

21日 7月20日

21日 7月21日

21日 7月22日

21日 7月23日

21日 7月24日

21日 7月25日

21日 7月26日

21日 7月27日

21日 7月28日

21日 7月29日

21日 7月30日

21日 7月31日

21日 8月1日

21日 8月2日

21日 8月3日

21日 8月4日

21日 8月5日

21日 8月6日

21日 8月7日

21日 8月8日

21日 8月9日

21日 8月10日

21日 8月11日

21日 8月12日

21日 8月13日

21日 8月14日

21日 8月15日

21日 8月16日

21日 8月17日

21日 8月18日

21日 8月19日

21日 8月20日

21日 8月21日

21日 8月22日

21日 8月23日

21日 8月24日

21日 8月25日

21日 8月26日

21日 8月27日

21日 8月28日

21日 8月29日

21日 8月30日

21日 8月31日

21日 9月1日

21日 9月2日

21日 9月3日

21日 9月4日

21日 9月5日

21日 9月6日

21日 9月7日

21日 9月8日

21日 9月9日

21日 9月10日

21日 9月11日

21日 9月12日

21日 9月13日

21日 9月14日

21日 9月15日

21日 9月16日

21日 9月17日

21日 9月18日

21日 9月19日

21日 9月20日

21日 9月21日

21日 9月22日

2

～新聞記事～

協贊事業

中国新聞 2004年7月13日

日本経済新聞 2004年7月15日

主催	イベント名/内容	日程	動員数
広島宝塚	「スチームボーイ」上映 「ポケモン」上映	7/17(土)~ 7/17(土)~	5,047 16,342
広島バルト11	「スチームボーイ」上映 「ポケモン」上映 「シユレック2」上映 「金色のガッシュベル!! 101番目の魔物」上映	7/17(土)~ 7/17(土)~ 7/24(土)~ 8/7(土)~	3,709 16,699 12,785 5,184
広島東映	「金色のガッシュベル!! 101番目の魔物」上映	8/7(土)~	6,339
シネツイン	「それいけ!アンパンマン」上映	7/17(土)~8/29(日)	2,487
サロンシネマ	山村アニメーション図鑑「頭山」他 上映 「太陽の王子 ホルスの大冒険」上映 「ドラえもん のび太の恐竜」	8/14(土)~8/20(金) 8/21(土)~8/27(金) 8/28(土)~9/3(金)	96 51 89
横川シネマ	「チェブラーシカ」4話 「ユーリ、ノルシュティンの世界」6作品	7/24(土)~8/6(日) 8/7(土)~8/20(金)	211 228
アルパークシネマ	「ポケモン」上映 「シユレック2」上映	7/17(土)~ 7/24(土)~	20,000 5,000
ワーナー・マイカルシネマズ	「シユレック2」上映	7/24(土)~	10,942
RCC	ポケモンフェスタ2004 (グリーンアリーナ) TVアニメ「朝霧の巫女」	7/24(土) 7/19(土)~8/11(水)	21,000
NHK	「火の鳥」原画展 (NHK3F ワンダーランド) 「火の鳥」ハイビジョン上映 (NHK4F ハイビジョンシアター)	8/19(木)~31(火) 8/19(木)~22(日)	2,093 166
映像文化ライブラリー	アニメーション映画上映 夏休み家族でシネマ 「桃太郎海の神兵」「白蛇伝」「少年猿飛佐助」「西遊記」「安寿と厨子王丸」「はだしのゲン」「はだしのゲン2」「クロがいた夏」「まっ黒なおべんとう」「しんちゃんのさんりんしゃ」「わんぱく王子の大蛇退治」「太陽の王子 ホルスの大冒険」「銀河鉄道999」	7/24(土) 7/25(日) 7/30(金) 7/31(土) 8/1(日) 8/4(水) 8/5(木) 8/7(土) 8/8(日) 8/13(金) 8/14(土) 8/15(日)	109 105 82 71 76 131 114 94 143 58 58 104
公民館(広島市内) まちづくり市民交流プラザ 青崎公民館 白木公民館 毘沙門台児童館 安東児童館 高陽公民館2階ホール 祇園公民館 口田公民館ロビー 河内児童館遊戯室 五日市中央公民館	平和学習 アニメーション上映 「はだしのゲン」「ヒロシマに一番電車が走った」「ヒロシマに一番電車が走った」「はとよひろしまの空を」「はとよひろしまの空を」「はとよひろしまの空を」「つるにのって～ともこの冒険～」「つるにのって～ともこの冒険～」「しんちゃんのさんりんしゃ」「太陽をなくした日」	8/2(月) 18:00~ 7/23(金) 15:00~ 7/30(金) 14:00~ 7/15(木) 15:00~ 7/15(木) 13:30~ 7/24(土) 10:00~ 7/31(土) 15:00~ 7/21(水) ~7/30(金) 7/17(土) 10:00~ 7/24(土) 10:00~	30 20 11 33 66 38 10 105 94 22
ベスト電器広島本店	天野喜孝展	7/15(木)~7/19(月)	
広島国際学院大学立町キャンパス	「アニメーションを作ろう—パソコン・アニメ作成入門」	7/25(日) 3回あり	18
中区図書館	「ゲイジュツするこどもたち創作絵本展」(中区図書館閲覧室)	7/1(木)~8/31(火)	36,179
まんが図書館	広島国際アニメーションフェスティバル ポスター展	7/31(土)~8/31(火)	23,174
Habyクラブ	アリスGでアニメナイト	8/28(土)	200
広島市現代美術館	明和電気 ナンセンス=マシーンズ展(9/5までの入場者)	7/31(土)~10/11(月)	12,000
		入場者 合計	201,613

広島市 など	第10回 広島国際アニメーションフェスティバル		31,674
広島アニメーションビエンナーレ2004実行委	広島アニメーションビエンナーレ2004		79,602

夏休み 広島でアニメーションする!

得者 総合計 312,889

Habyクラブ誕生

「第10回広島国際アニメーションフェスティバル」及びその開催を契機としてアニメーションを活かした都市興しとして実施される「広島アニメーションビエンナーレ2004」の両事業を広くサポートし、アニメーションを広島文化として盛り上げようとするセンター組織が3月誕生した。

月1回、アニメが好き・イベントを通じて「元気な広島」を取り戻したいと考えている人たちが集まり、大いに飲み語る集いを開催した。

5月には、アニメーションビエンナーレのイメージキャラクターHaby (ハビー)くんの制作者である山村浩二さんをゲストに迎え集いを行い、会の正式名称をHaby (ハビー)クラブと決めた。

市民レベルのサポートや広がりがそれぞれの事業の成功の鍵を握っていることから、会では、アマチュアのアニメーション作品の募集・上映活動やキャラクターTシャツなどの販売など独自の取り組みを企画し、イベントを盛り上げた。会員は約100人。

代 表 林 辰也(広島YMCA前総主事)

大井 健次(広島市立大学芸術学部学部長)

森信 秀樹(森信建設(株)代表取締役社長)

幹 事 鈴木 俊哉((株)広工代表取締役社長)

笠原 浩(広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科助教授)

松田 智仁(広島市都市計画局都市政策部都市政策担当課長)

田辺昭太郎(田辺企画専務)

原森 勝成(中国放送映像センター長)

「集いの夕べ」 第1回 2004年3月22日(月)

第2回 4月20日(火)

第3回 5月24日(月)

第4回 6月28日(月)

第5回 7月27日(火)



販売促進体制

一般販売窓口

① コンビニエンスストア(CV)での販売

2004年6月1日より、ローソンチケット(ローソン)・電子チケットぴあ(セブンイレブン・ファミリーマート等)の発券端末機のある全国店舗で販売した。

② 会員組織での販売

生協ひろしま・ちゅーぴークラブ・広島県職員共済等の、会員組織に販売委託し、通常前売券よりも安く販売した。(共通回数券のバラ売り@500円)

③ 旅行関連窓口での販売

JR西日本みどりの窓口(広島支社管内および新幹線小倉駅)や、JTB関連の各窓口(全国JTB窓口およびJTB発券機のある代理店)

広島経済同友会による組織販売

① 販売促進部会

一般窓口販売での売上を補完するため、販売促進部会を発足し、同友会会員企業に対して、1ユニット15万円の入場券セットを販売した。

(共通回数券(@6000円)×20冊+コンサートチケット3万円分)

② 実行委員会幹事会社5社への割当

広島電鉄・中国電力・中国放送・中国新聞・広島銀行の5社が、各社30セットを目標として、各社各自の方法で、社内・同友会会員企業・取引先等に販売した。

また、販売促進部会として、50セット販売することとし、計200セットを販売した。

③ 広島経済同友会における働きかけ

- 幹事会で、金井実行委員長によるチケット購入の呼びかけを実施した。
- 会員企業各社に、購入お願い文を郵送した。(2回)
- 同友会各支部(呉・三原・尾道・福山・備北・広島中央)に販売を委託した。

事業の総括

はじめに

広島経済同友会が、広島にもうひとつの元気を産み出そうとして、日本が世界に誇る「アニメーション」の世界に注目し、議論を始めて6年になる。

「広島アニメーションビエンナーレ2004」はまさしくその議論集積の集約点であった。詰まるところ、20年前から2年に1回広島市で開かれている『広島国際アニメーションフェスティバル』こそが、アニメーションと広島(ヒロシマあるいは HIROSHIMA)を結びつける国際的な架け橋であることを再認識し、第1段階として、そのフェスティバルの周辺に彩を添える形で、より市民に馴染みやすく、かつ日本中から注目を浴びるような“夏休み、広島でアニメーションする”イベントを開催することにした。

その結果、のべ30万人のアニメファンが広島に集まった。

広島経済同友会としては、第1段階事業の総括の上に立って、第2段階の『提言』を行う。これを受けて「ビエンナーレ基金」は2年後の第2回大会に向けての準備作業に入る。

「ビエンナーレ基金」に対しては、アニメーションの今日的意味を嗅ぎ取るための人材育成や、世界の最先端を走る日本のアニメCG技法を学ぶ場を設けるなど、遅ればせながらも上記の通りの広島の優位性を意識しながら、アニメーションが広島で一つの産業集積効果を期待できるところまで持っていくことが求められるだろう。

事業展開と評価

事業の推進母体として『有限責任中間法人広島経済同友会アニメーションビエンナーレ基金』を設立し、わずか1ヶ月余の内に広島経済同友会会員社を中心に28社から1億550万円の資金集めに成功した。これは広島では特筆されるべき出来事であり、まさしく本事業に対する地元経済界の期待の証であった。

事業自体は、7月17日から9月5日までの間に4イベントを実施したが、これによって広島は、日本を代表するアニメーション作家をはじめとする関係業界とのネットワークの輪を広めた。彼らの何人かは既に次のビエンナーレへの協力を申し出ている。

また、時期をあわせて地元テレビ局、公民館、図書館、市民グループなどがアニメーションに関する幾つものイベント展開、映画館は話題作の上映を重ねるなど30近い協賛事業が実施され、過去10回の大会の中でも2番目に多い参加者があった第10回広島国際アニメーションフェスティバルを含め、市中に30万人以上のファンを集めた。

しかしながら、本ビエンナーレに関する4イベントについていふと、実際の来場者からは強い満足感を得たというアンケート結果を得たが、入場者実数と広域的集客、何よりも各イベントの収益性の面で大きな反省点を残した。

その主なものは、以下のような点である。

- ① プログラムの構成とプログラムごとのターゲットの絞込み。
- ② 地元が共感を持てる地域性の視点と、一方で中央の目も引く全国的な話題性の視点。
- ③ プログラムごとの集客と採算性の予測。
- ④ 開催時期と会場の効果的配置及び期間設定。
- ⑤ アニメーションフェスティバルとの相乗り効果。

課題と方向

以上のようなプラス・マイナス実績を充分に総括した上で、「ビエンナーレ基金事務局」は継続して業務を行うことにしたい。なお、人件費については当分の間、同友会有志会員社負担とする。

事務局の業務内容はとりあえず、今回のイベントで発足した市民グループとの定期的な交流や、中央作家とのネットワーク維持及びホームページを使った情報発信などであるが、同友会の「提言」が明らかになった時点から、代表幹事の指示を待って次の作業を始めることになる。

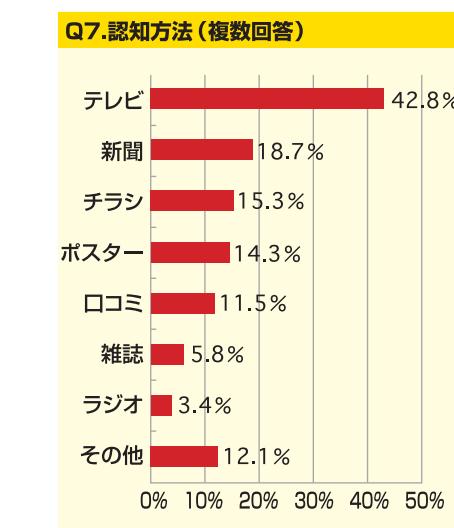
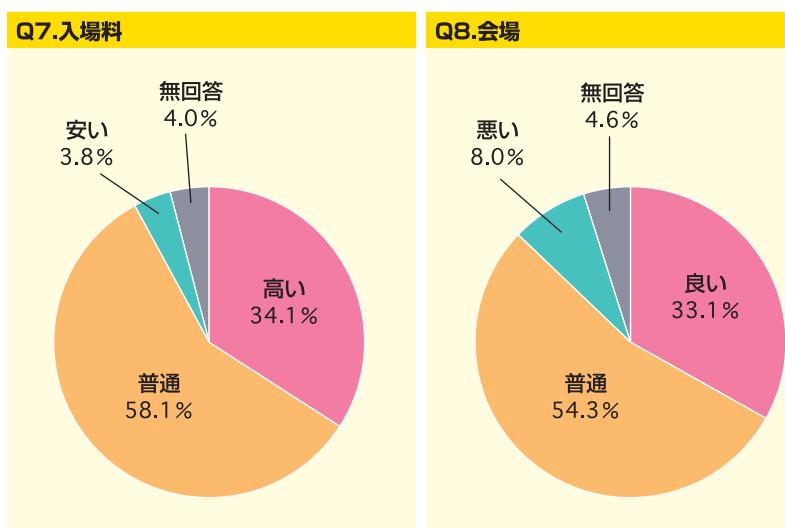
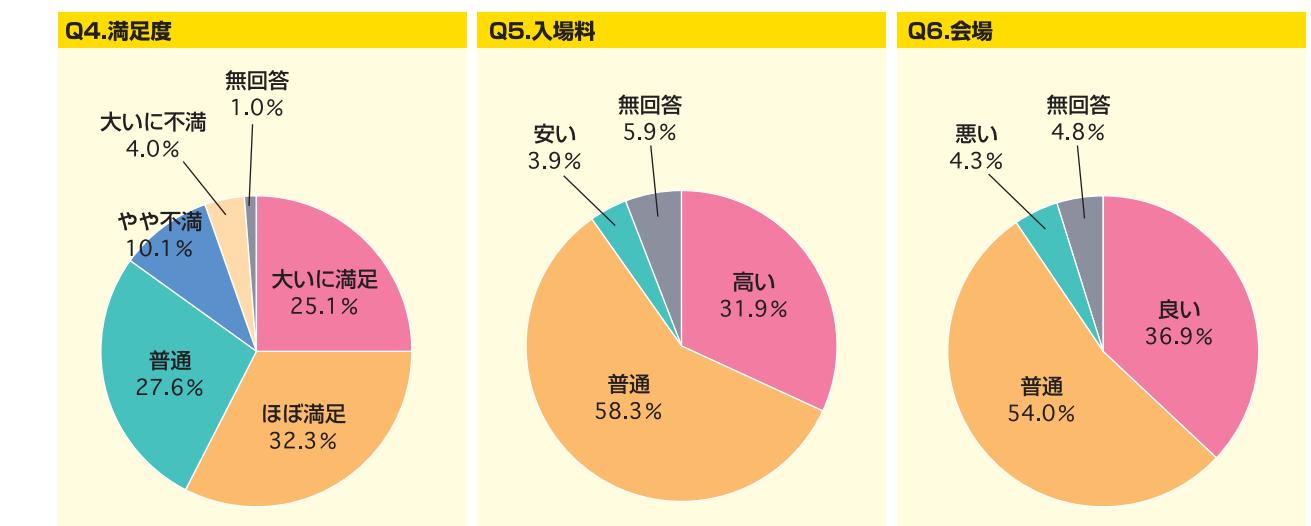
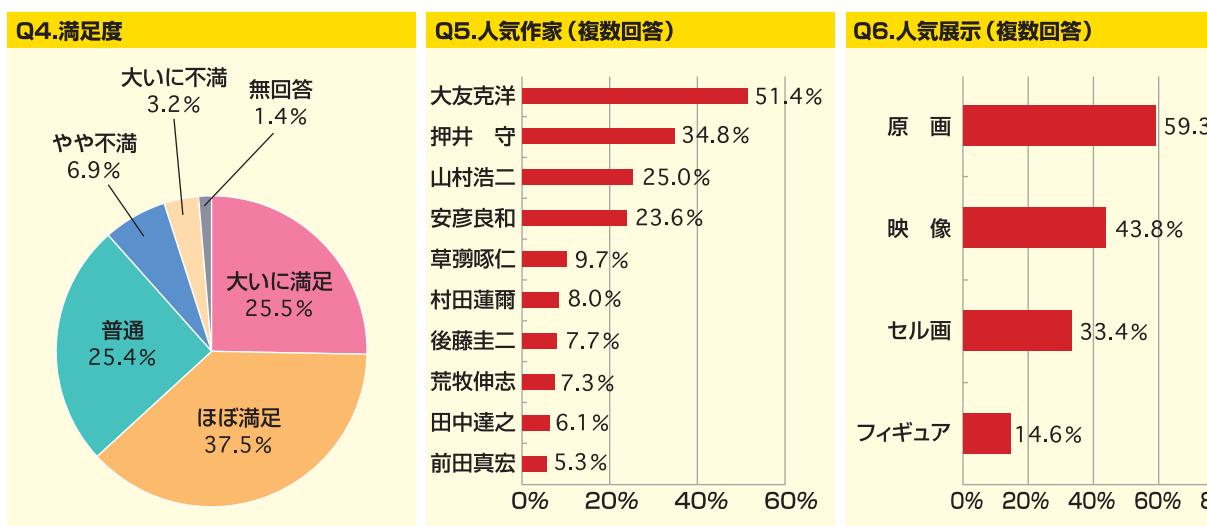
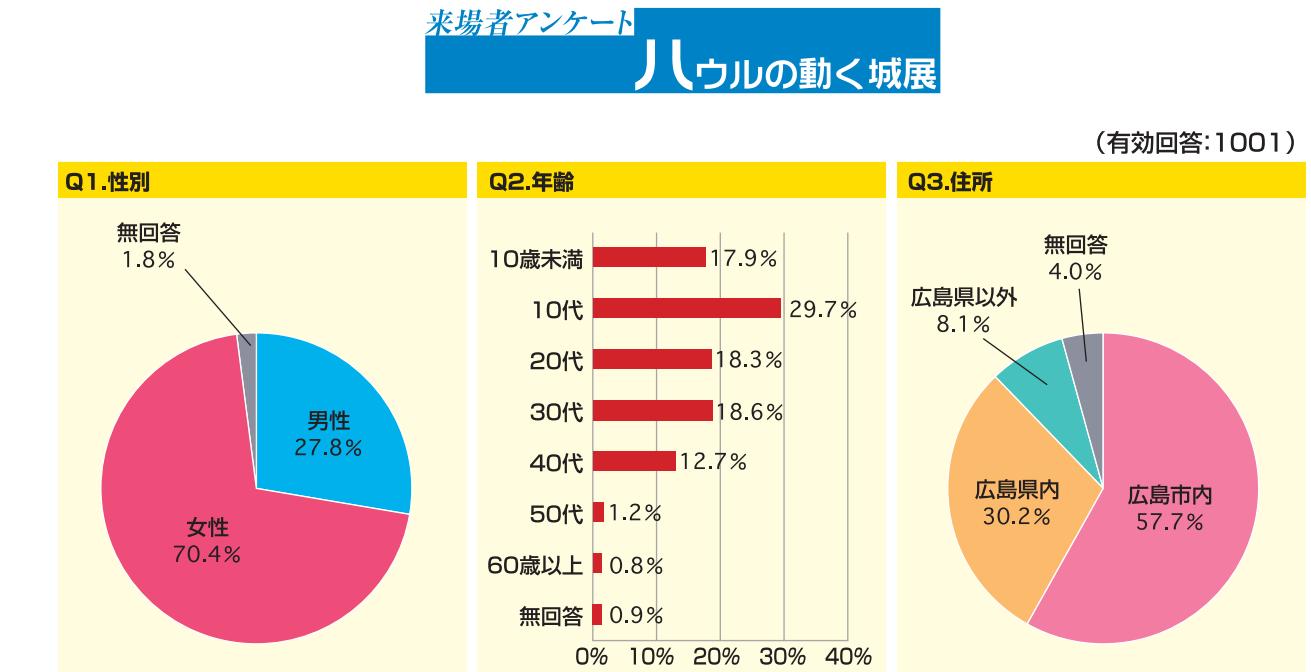
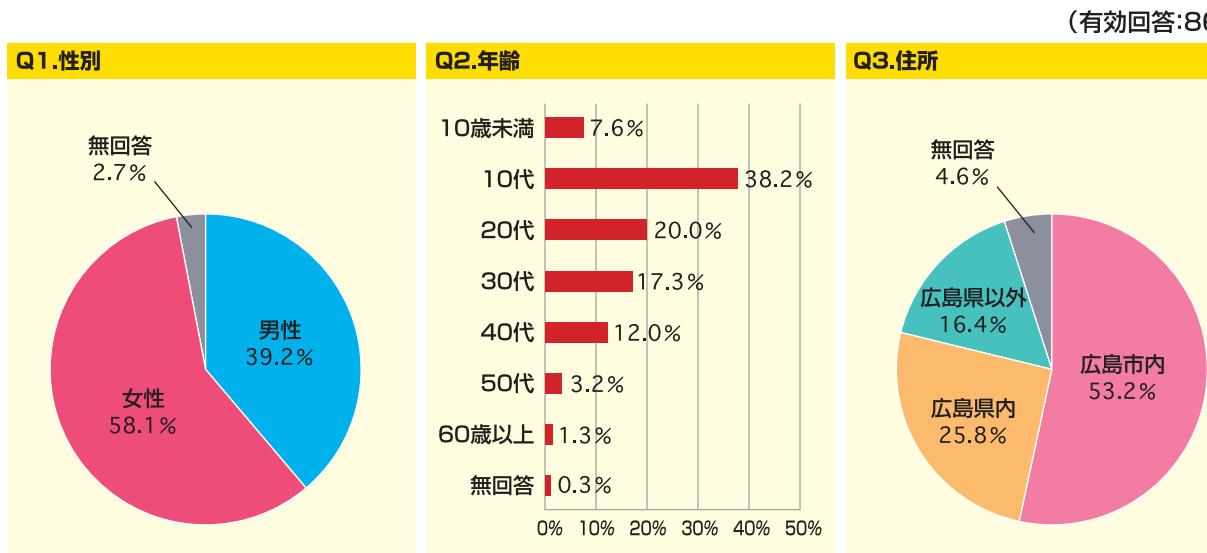
具体的には、

- ① 「ビエンナーレ基金事務局」に事務局員を常設配置して事務局を継続する。
- ② 今回のイベントで発足した市民グループ「Habyクラブ」との協働作業で市民とのアニメーション交流の場を定期的に設ける。
- ③ アニメーショングッズ販売について検討する。
- ④ 今回参加した作家との研修会を持つなど中央の作家や業界とのネットワークを維持・拡大する。
- ⑤ 行政や地元関係機関の協力・参加を促す方策として、大学や専門学校にアニメーション学科や講座開設を働きかける。寄付講座などの手法がある。
- ⑥ アニメーション産業の育成には経済産業省を中心に国も大きな関心を示している。中央組織と連動した企画を展開して助成を得るなど、中央との連携を密にする。

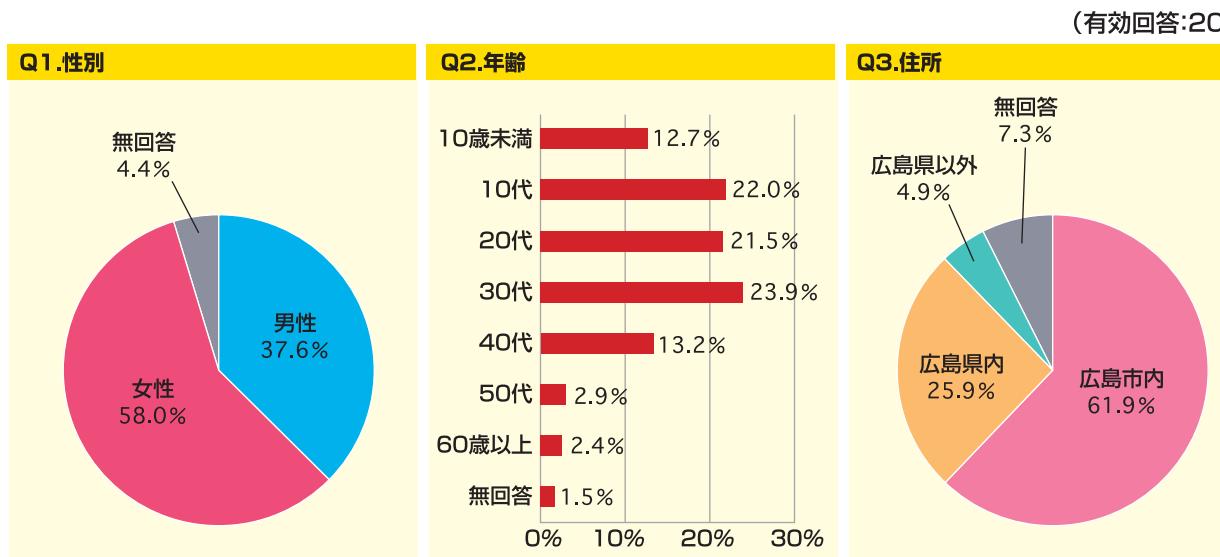
等々の取り組みである。

2年後の開催時期、内容、規模、第11回広島国際アニメーションフェスティバルとの連携などについてはこうした日常的活動を継続する中で探ることになるが、第1回の総括に立ち、採算性を重視しながら、地域貢献、文化振興に寄与するとともに広島経済同友会会員はもちろん、県民・市民の参加できる事業に育て「広島発都市興し・産業興し」のモデル事業としたい。

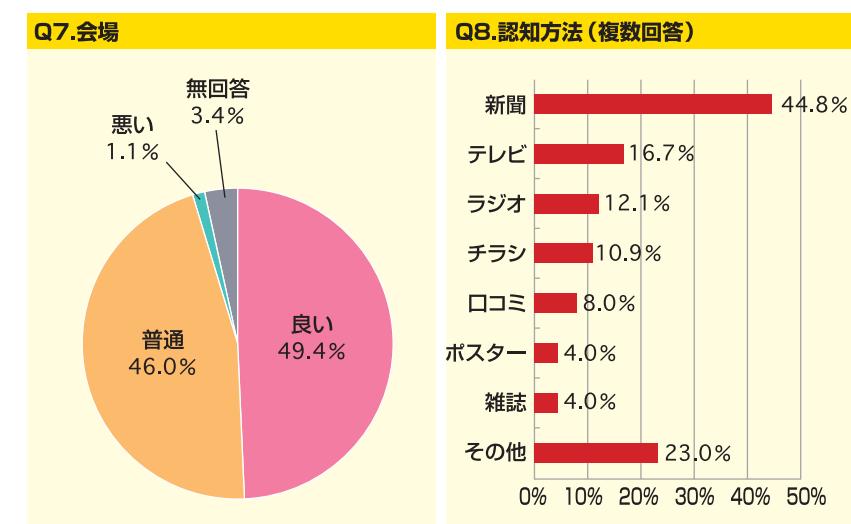
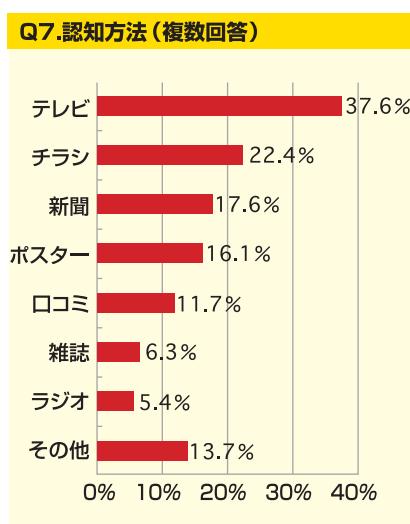
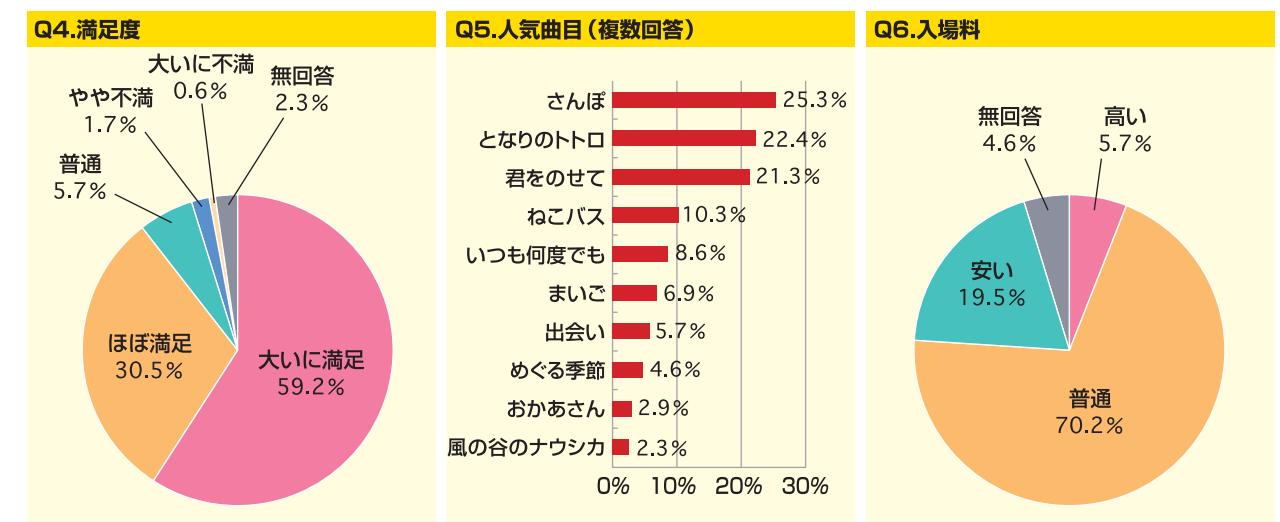
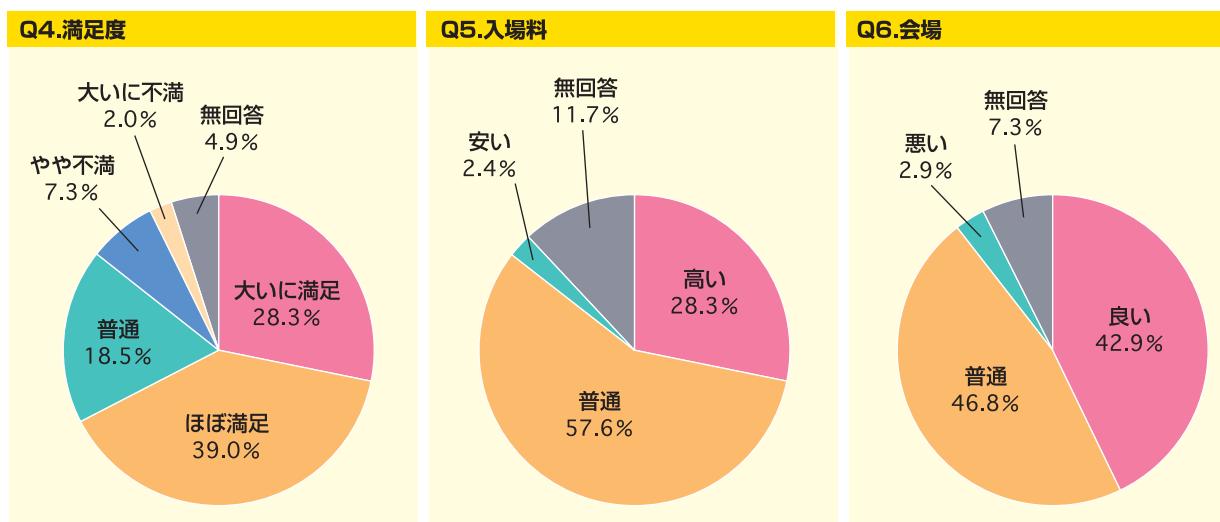
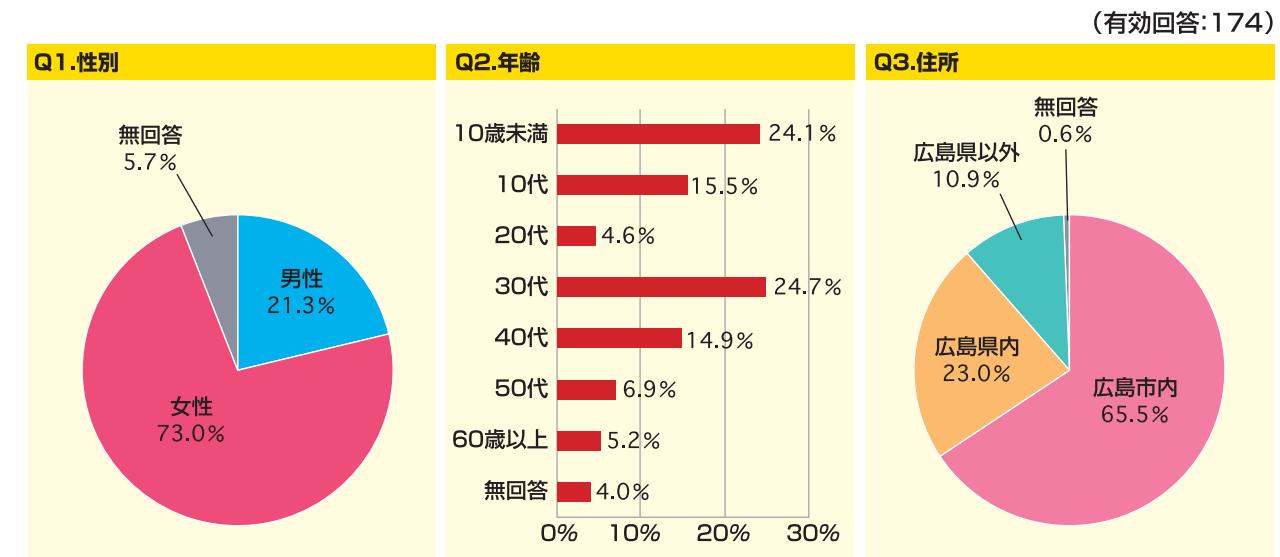
来場者アンケートアンケート

来場者アンケート
アニメーション&マンガワンドーランド展

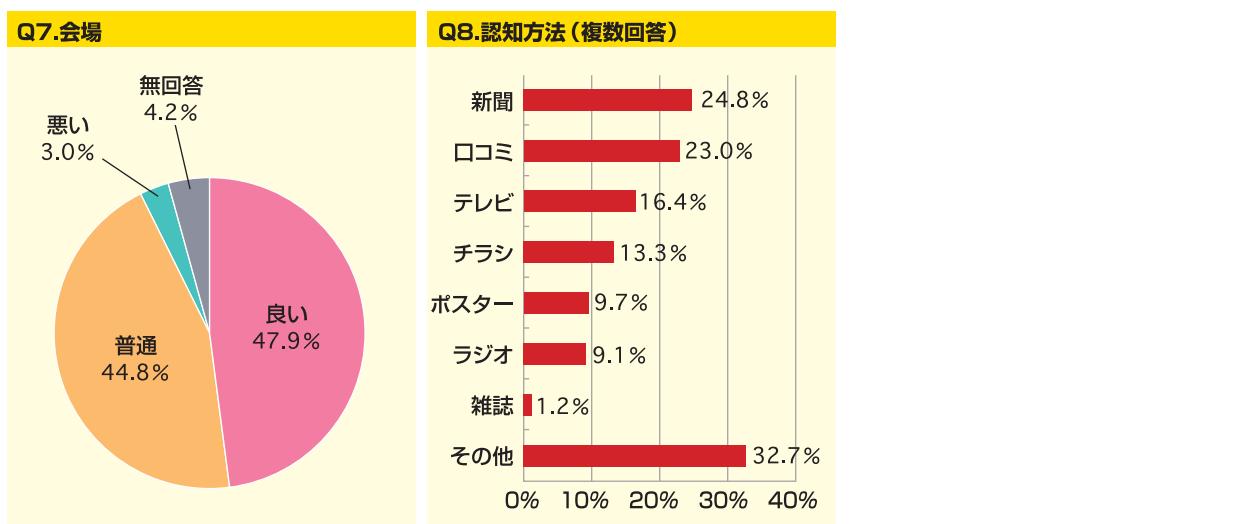
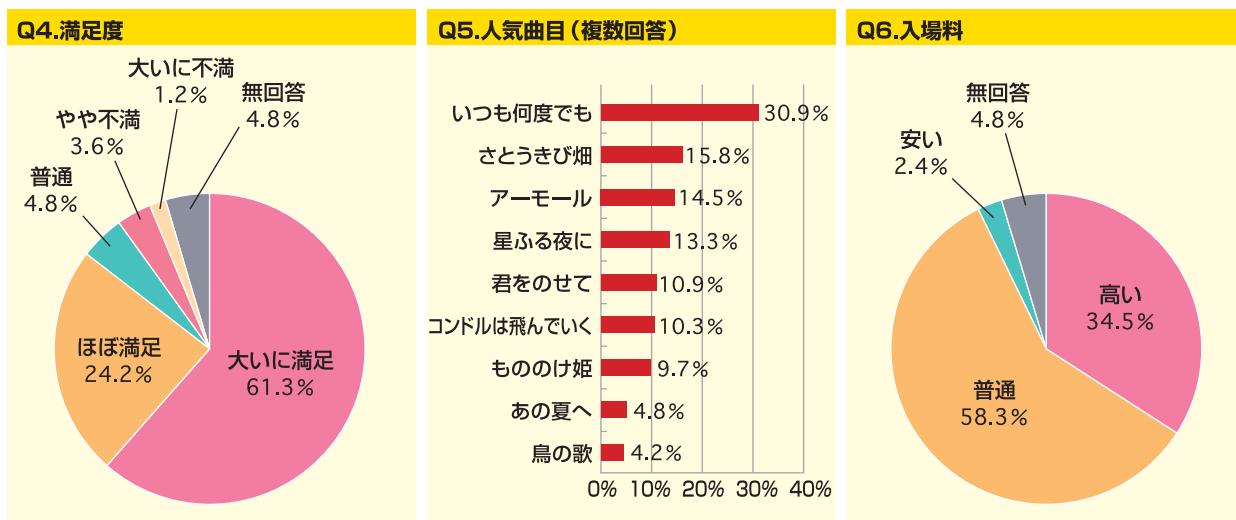
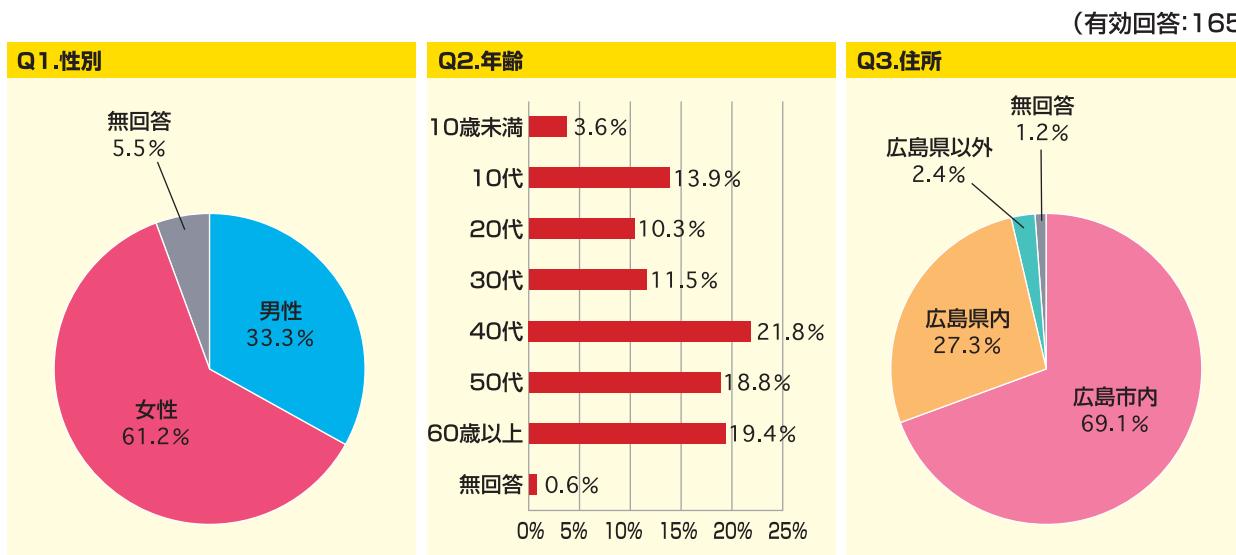
来場者アンケート
フィギュア大博覧会



来場者アンケート
ファミリーコンサート



来場者アンケート
シンフォニーコンサート



井上あづみ		
・さんぽ 「となりのトロ」	2:43	・ねこバス 「となりのトロ」 オケ 2:21
・めぐる季節 「魔女の宅急便」	3:35	・まいご 「となりのトロ」 4:08
・おかあさん 「となりのトロ」	4:09	・となりのトロ 「となりのトロ」 4:23

木村弓		
・あの夏へ 「千と千尋の神隠し」 オケ	3:23	・蘇州夜曲
・いのちの名前 「千と千尋の神隠し」	4:10	・さとうきび畑
・いつも何度も 「千と千尋の神隠し」	3:26	
宗次郎		
・星ふる夜に オケ	4:16	・鳥の歌
・もののけ姫 「もののけ姫」	3:56	・君をのせて 「天空の城ラピュタ」
・愛しの森 a-moll(アーモール)	4:17	・コンドルは飛んでいく
・いつも何度も 「千と千尋の神隠し」	4:47	
合計 73:30		

広島アニメーションビエンナーレ
Hiroshima Animation Biennale 2004.7.17.sat~9.5.sun

発行日
発行集
編集長
編集
印刷・製本

2004年10月15日発行
広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会
広島アニメーションビエンナーレ2004実行委員会事務局
編集長 安東善博
編集 小森敏廣、百々隆雄、橋口幸一、石澤良一、後藤洋介、尾尻理恵、原田岳司
印刷・製本 中国印刷(株)