

国際アニメーション・デー2019 in 広島

広島国際アニメーションフェスティバル受賞作品特別上映会

「国際アニメーション・デー」とは、エミール・レイノーが、パリのグレヴァン博物館にて、自ら発明したテアトル・オプティック（視覚劇場）を用い、世界で初めてアニメーションを一般公開した1892年10月28日を記念して、国際アニメーションフィルム協会(ASIFA、<http://asifa.net/>)が2002年に制定した記念日です。

1985年から2年に1度「広島国際アニメーションフェスティバル」を開催してきた広島市においても、この記念日を盛り上げ、より一層、短編アニメーションに親しんでいただくために、広島国際アニメーションフェスティバルの受賞作品を上映します。世界の優れた作品を是非この機会にお楽しみください。

実施日時・会場

※各プログラムは約1時間です。お問い合わせは、各会場ではなく、広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局へお願い致します。

場所	会場	住所	実施日	時間	上映プログラム
八丁座	式	広島市中区胡町6-26	10月18日(金)	21:30～	A
広島市映像文化ライブラリー	2階ホール	広島市中区基町3-1	10月27日(日)	①10:30～	B
				②14:00～	C
横川シネマ	ホール	広島市西区横川町3-1-12	10月28日(月)	18:00～	D
広島県立美術館	地下講堂	広島市中区上幟町2-22	11月2日(土)	14:00～	E
広島市映像文化ライブラリー	2階ホール	広島市中区基町3-1	11月3日(日)	①10:30～	C
				②14:00～	B

上映プログラム

※プログラム及び上映時間は変更になる場合があります。また、プログラムの中には、一部、刺激の強い描写を含む作品があります。

上映プログラム	内容
A	第4回大会('92年) カテゴリー-E(5分以内)2位『深遠への旅』、第4回大会('92年) カテゴリー-B(デビュー)2位『バルーン』、第14回大会('12年) デビュー賞『スティッキー エンズ』、第13回大会('10年) 国際審査委員特別賞『ロスト アンド ファウンド』、第12回大会('08年) 木下蓮三賞『ブレックファスト』、第6回大会('96年) 国際審査委員特別賞『ストレス』、第14回大会('12年) ヒロシマ賞『カリ、ザリトルバンパイヤ』
B	第10回大会('04年) 優秀賞『ザトラムNo.9 ゴーズオン』、第9回大会('02年) 優秀賞『朱の路』、第10回大会('04年) 優秀賞『ピコール』、第8回大会('00年) 国際審査委員特別賞『金の子牛』、第10回大会('04年) 国際審査委員特別賞『ノーリミッツ』、第6回大会('96年) 優秀賞『エックスチャイルド』、第3回大会('90年) カテゴリー-G(15分を超え30分以内)1位『すばらしい一日』、第8回大会('00年) 優秀賞『キーピングマム』
C	第7回大会('98年) 優秀賞『スプリング』、第10回大会('04年) 木下蓮三賞『ライオン』、第10回大会('04年) 国際審査委員特別賞『ループボール』、第10回大会('04年) 優秀賞『ニブルス』、第8回大会('00年) ヒロシマ賞『家を買った男』、第6回大会('96年) 国際審査委員特別賞『ニルカのサウナ』、第7回大会('98年) ヒロシマ賞『ザマーメイド』、第9回大会('02年) グランプリ/観客賞『ファーザーアンドドーター』
D	第12回大会('08年) 優秀賞『ジョンアンドカレン』、第4回大会('92年) デビュー賞『ミル』、第13回大会('10年) 木下蓮三賞『ビデオゲームアループ実験』、第14回大会('12年) 国際審査委員特別賞『トラム』、第6回大会('96年) 優秀賞『オープニングタイトル「MTVトップオブジャパン」』、第14回大会('12年) 観客賞『ヘッドオーバーヒールズ』、第12回大会('08年) 優秀賞『ラヴァトリーラヴストーリー』、第13回大会('10年) ヒロシマ賞『ダイバーズインザレイン』
E	第5回大会('94年) デビュー賞『リトルウルフ』、第12回大会('08年) 国際審査委員特別賞『キャンディド』、第4回大会('92年) カテゴリー-F(5分を超え15分以内)2位『アメンツィア』、第9回大会('02年) 国際審査委員特別賞『プリママルズ』、第12回大会('08年) 国際審査委員特別賞『KJFG No.5』、第9回大会('02年) デビュー賞『ソセディ』、第13回大会('10年) グランプリ『アングリーマン』

