

広島アニメーション

だより

広島のメディア芸術を発信する情報誌

特集 第2回ひろフェスは音楽&アニメーション&ダンスの競演!!



2022年に始まり2年に一度8月に開催される「ひろしま国際平和文化祭(ひろフェス)」。2024年、第2回ひろフェスでは、音楽とメディア芸術に、ストリートダンスを加え、様々な文化の競演が楽しめます。

1月26日には記者発表も行われ、3月からダンスコンペティションも募集開始、夏に向けて動き出そうとしている第2回ひろフェスの全体像をご紹介します。

第2回ひろフェス、いつ何がある?

今年のひろフェスは次のスケジュールで開催されます。

- 7月まで 街かどフェスティバルやまちかどギャラリー開催予定
- 8/1(木) ひろフェスオープニングイベント(JMSアステールプラザ)
- 8/7(水)~12(月・休)
第2回ひろしま国際指揮者コンクール(JMSアステールプラザ)
- 8/14(水)~18(日)
ひろしまアニメーションシーズン2024(JMSアステールプラザ)
- 8/17(土)・18(日)、24(土)・25(日)
ひろしまダンスコンペティション(イオンモール広島府中、広島駅南口地下広場)
- 8/31(土)・9/1(日)
ひろフェスファイナルイベント(ひろしまゲートパークプラザ)
- 9月以降 ジュニアウインドオーケストラ広島成果発表コンサート
など開催予定

ひろしま国際平和文化祭は、【コンペティション】【アカデミー】【アワード】の三本柱で運営、コンペティションとアカデミーには、参加し楽しめる機会が用意されています。

【コンペティション】

音楽部門 第2回ひろしま国際指揮者コンクール

JMSアステールプラザ中ホールで行われる予選(8/7~9)、大ホールで行われる本選(8/12)は鑑賞することができます。世界にはばたく才能が選出されていく過程を自らの耳で体感してみませんか。

メディア芸術部門 ひろしまアニメーションシーズン2024

期間中、コンペティションノミネート作品が上映され、観客も鑑賞して審査・投票を体験できます。最終日の表彰式で自分の選んだ作品が受賞するかどうか、それもひとつの楽しみです。

2ページに続く

<開催概要> 2024年8月1日~9月1日開催! 第2回ひろしま国際平和文化祭(ひろフェス)



【コンセプト】 “平和の種をまき、次世代を育てる”

【開催期間】 2024年8月1日(木)~9月1日(日)

8月7日(水)~12日(月・休)「第2回ひろしま国際指揮者コンクール」

8月14日(水)~18日(日)「ひろしまアニメーションシーズン2024」

8月17・18(土・日)、24・25(土・日)「ひろしまダンスコンペティション」をメイン事業に、広島市内を中心に様々な文化イベントが溢れる一ヶ月。地域の文化団体が主催する連携・応援イベントも開催!

【会場】 JMSアステールプラザほか

公式サイト ①第2回ひろしま国際平和文化祭 <https://hiroshimafest.org/>

②アニメーションシーズン2024 <https://animation.hiroshimafest.org/>

※指揮者コンクールとダンスコンペティションは、①サイトメニューのリンクよりご覧ください。



ストリートダンス部門 ひろしまダンスコンペティション

新しく加わったダンスコンペティションには、普段ダンスを楽しんでいるグループで参加してみるワクワク感が提供されています。応募締切は4/15です！

【アカデミー】

広島広域都市圏の中高校生への音楽指導を行うくジュニアウインドオーケストラ広島プロジェクト>、子供たちが本物の芸術に触れ、音楽に興味を持つきっかけとすることを目的として、広島広域都市圏内(一部)の小学校で広島交響楽団がクラシックの名曲演奏等を行う出前音楽授業も実施予定です。

国内外から招へいたアニメーション作家が広島に滞在して制作活動、市民と創作交流するくひろしまアーティスト・イン・レジデンス(H-AIR)>は今年も行われます。さらに今年は新企画くひろしまアニメーションアカデミー&ミーティング(HAM)>が開催決定！業界関係者と学生を対象にした事前登録制プログラムで、映画祭期間中に参加登録者同士が交流を深められる様々な場を提供し、これから業界を目指す若者のキャリア形成のきっかけづくり、業界関係者は学び直しや新たな人脈を広げる機会提供となることをめざすとのこと。

今年も広島市の街中に、芸術を学び楽しむ機会があふれます！

ひろしまアニメーションシーズン2024 コンペティション

ひろしまアニメーションシーズン2024メイン企画であるコンペティションは、「短編」、「長編」、「環太平洋アジアユース」、「日本依頼作品」の4部門に分けて開催されます。

環太平洋アジアユース部門は、ユース(学生作品およびデビュー作=教育機関卒業後の第1作)を対象とし、ひろフェスのコンセプト「平和の

種をまき、次世代を育てる」に寄り添います。

新設された「日本依頼作品」は、日本で製作された依頼作品(CM、MV、テレビ特番、教育・広報用コンテンツなど、クライアントの依頼により制作されたもの)が対象で、身近に何気なく見ていた映像が持っている素晴らしさを再発見できる楽しい機会になりそうです。

「短編」「環太平洋アジアユース」を担当する審査員が第一弾として発表されました！



メインビジュアル(ナタ・メトルーク)

ひろしまアニメーションシーズン2024「短編」「環太平洋アジアユース」審査員



ホアキン・コシーニャ

■ホアキン・コシーニャ(チリ)

チリ、サンティアゴ在住のアーティスト、映画監督。クリストバル・レオンと共同監督した『骨』でひろしまアニメーションシーズン2022「環太平洋アジアコンペティション」最優秀賞を獲得。

■ムン・スジン(韓国)

アニメーション作家、イラストレーター。2022年に韓国芸術総合学校卒業。卒業制作『ペルソナ(Persona)』はアムシー国際アニメーション映画祭学生部門クリスタル(グランプリ)を獲得するなど世界的に評価される。ひろしまアーティスト・イン・レジデンス(HAIR)招へい作家にも選出された。



ムン・スジン

■和田 淳(日本)

日本在住のアニメーション監督。『半島の鳥』は、ベルリン国際映画祭特別表彰、オタワ国際アニメーション映画祭グランプリ、「ひろしまアニメーションシーズン2022」観客賞、環太平洋アジアコンペティション審査員賞を受賞。2023年にはMBS/TBS系TVアニメ『いきものさん』の監督を務める。



和田 淳

■ヴァルトラウト・グラウスグラーバー(オーストリア)

ウィーンで2001年から開催されている「トリッキーウーマン/トリッキーリアリティーズ映画祭」のディレクター兼共同創設者。



ヴァルトラウト・グラウスグラーバー

■リュウ・ジエン(中国)

中国美術学院教授、アニメーション作家。第67回、第73回ベルリン国際映画祭メインコンペティション部門金熊賞ノミネートなど、国内外の賞を多数受賞。



リュウ・ジエン

■ワン・チスイ(台湾)

台中国際アニメーションフェスティバル(TIAF)プログラム・ディレクター、台北芸術大学にて後進の指導にもあたる。



ワン・チスイ

■ステファン・オビエ(ベルギー)

人気シリーズ『A Town Called Panic(パニック・イン・ザ・ヴィレッジ)』をヴァンサン・パタールと共同監督。最新エピソード『A Town Called Panic: The Summer Holiday』は「ひろしまアニメーションシーズン2022」にて4つの賞を受賞。



ステファン・オビエ

ひろしま国際平和文化祭 連携イベント紹介

広島広域都市圏内の行政や文化団体が主催するイベントを「連携イベント(コラボイベント)」として、ひろフェスと相互に広報活動を行うことで、文化芸術活動の応援・支援を行うものです。

3月16・17日に広島市映像文化ライブラリーで開催された「ひろしま映像ショーケース2024 広島発! インディーズムービー」や広響のコンサートや広島ウインドオーケストラ、広島ジュニアコーラスの定期演奏会など、長らく行われてきた芸術活動、多くの広島の文化活動を知るきっかけになります。音楽やアニメーションだけでなく様々なイベントが連携しています。

公式サイト連携イベント紹介ページに昨年8月から月別に紹介されています。お出かけの参考に是非どうぞ!

●ひろしま国際平和文化祭 連携イベント紹介 https://hiroshimafest.org/collabo_event/introduction/march.php



Report 街かどフェスティバル&ひろしまアニメーションアカデミー

第2回ひろしま国際平和文化祭に向けて、次のイベントも行われました。広島市内だけでなく広島広域都市圏でも子どもや大人まで楽しめる場となりました。

●メディア芸術作品展示(まちかどギャラリー)

西区 KOI PLACEコイハウス 2023年11月18・19日、11月25・26日

ヒューマンアカデミー広島校、比治山大学短期大学部美術科の学生展示。

●ひろしまアニメーションシーズン2022受賞作品上映会&びかびかアート教室

北広島町 2023年12月10日

●ひろしまアニメーションシーズン2022受賞作品上映会&アニメーションを分析してみよう!

田布施町 2024年1月20日



<広島駅構内大型ビジョンでアニメーション放映開始!> 榊山牛銘柄推進協議会×比治山大学短期大学部美術科 連携プロジェクト

広島の特産物PR映像(4つのテーマに基づいた3分のアニメーション。世界の人々にPRできるよう日英バイリンガル表記)が、広島駅構内の大型ビジョンで放映開始されました!

広島でじっくり丁寧に時間をかけて育てられる榊山牛の様子を手描きのアニメーションで表現し、柔らかい赤身の肉の旨みをおいしそうに食べる様子が描かれます。「榊山牛銘柄推進協議会×比治山大学短期大学部美術科 連携プロジェクト」が手がけました。前回のアーティスト・イン・レジデンスの来日作家であるナタ・メトルークさんがロゴを作り、比治山大学の学生と先生がアニメーションを作りました。ひろしまアニメーションシーズンの素晴らしい成果と言えます。これから2~3年は流れる予定とのこと。新幹線改札口内にある大型ビジョン、是非ご覧になってください!

榊山牛銘柄推進協議会×比治山大学短期大学部美術科 連携プロジェクト

監督:宮崎しずか タイトルロゴ:Nata Metlukh

アニメーション:郷原由依、佐藤萌子、飯田千里、石塚彩夏、石田公美、河野真結香、須山友香、森重貴郁、横山多香良、曾利久珠由

編集:三戸琴葉

協力:NPO法人広島アニメーションシティ

製作:榊山牛銘柄推進協議会

4つのテーマ

1. 基本のこだわり:黒毛・未経産・長期肥育
2. 環境のこだわり:食事の質、一頭一頭に負担をかけない
3. 肉質のこだわり:噛みしめるたびに旨味が湧く、霜ふりのように脂っぽくない。
4. いろんな食べ方:どんな料理にでも合う。



比治山大学 × サニクリーン産学連携事業
こどもたちの「未来のきもちのよい暮らし」をアニメーションで応援!

アニメや体験で学ぶ! **びかびか教室**

きれいを体験するアニメづくり! **びかびかアート教室**

開催費用 無料
ご希望の保育園・幼稚園など募集中心!

お問い合わせ サニクリーンアカデミー事務局(担当:片岡)
E-mail: info@sk-acad.or.jp Tel: 0120-01-3290

「教室の様子はこちら」

きれいにしたい。あしたのために。

サニクリーンは「レンタル」「リサイクル」などのシステムをとおり、資源の有効活用を目指し、人としぜんにやさしいサービスと商品をお届けしています。

サニクリーン

フリーダイヤル ハロー サニクリーン
☎ 0120-86-3290

◆Event Information 載せきれなかったイベント情報はカレンダー形式でHACサイトに掲載中! → <http://hac.or.jp>

●開館5周年記念企画展「妖怪大行進 in Japan」

会場:三次もののけミュージアム(三次市三次町1691-4)
 会期:2024年3月7日(木)~7月8日(月)
 休館日:毎週水曜(※5月1日は開館)
 開館時間:9:30~17:00(※入館16:30まで)
 料金:一般600円、高大生400円、小中生200円
 問合せ:0824-69-0111
<https://miyoshi-mononoke.jp/2024/02/3417/>

●ひつじのショー展

会場:そごう広島店9階 特設会場(広島市中区基町6-27)
 会期:2024年3月22日(金)~4月21日(日)
 開場時間:10:00~19:30(※入場は閉場の30分前まで ※最終日のみ17:00閉場)
 料金:一般1,000円、中学生以上高校生以下800円、3歳以上小学生以下700円
 ※3歳以下無料
 問合せ:082-222-1133(平日10:00~17:00)
<https://rcc.jp/event/2024/shaun/>

●企画展「111年目の中原淳一」

会場:島根県立石見美術館/島根県芸術文化センターグラントワ内(島根県益田市有明町5-15)
 会期:2024年4月20日(土)~6月17日(月)
 休館日:毎週火曜
 開館時間:9:30~18:00(※入館17:30まで)
 料金:一般1,000円、大学生600円、小中高生300円
 問合せ:0856-31-1860
https://www.grandtoit.jp/museum/nakahara111_iwami

●赤髪の白雪姫 原画展

会場:広島NTTクレドホール(広島市中区基町6-78 基町クレド・パセーラ 11F)
 会期:2024年4月20日(土)~5月12日(日)
 開場時間:10:00~18:00(※入場17:00まで)
 料金:一般2,000円
 問合せ:info@clarines-kingdom-fest.com
<https://www.clarines-kingdom-fest.com/>

※新型コロナウイルス感染症対策のマスク着用・アルコール消毒等については各施設・主催者の要請をご確認いただき、展示・イベントを楽しみましょう。前売料金、団体料金、春休み期間中の無料・割引について詳細は、各施設サイトを参照ください。年齢等を確認できる証明書提示を求められる場合があります。障がい者手帳等をお持ちの方は無料になる施設もあります。

●「体験!石黒亜矢子原画展」

開館5周年記念特別展 石黒亜矢子(絵)×京極夏彦(文)新作絵本『もののけdiary』出版記念
 会場:三次もののけミュージアム交流館 平太郎サロン(三次市三次町1691-4)
 会期:2024年4月26日(金)~10月15日(火)
 休館日:毎週水曜(※5月1日・8月14日は開館)、7月9日(火)
 開館時間:9:30~17:00(※入館16:30まで)
 料金:一般600円、高大生400円、小中生200円
 問合せ:0824-69-0111
<https://miyoshi-mononoke.jp/2024/02/3437/>

●コウペンちゃん展

会場:筆の里工房(広島県安芸郡熊野町中溝5-17-1)
 会期:2024年7月13日(土)~9月1日(日)
 休館日:毎週月曜(祝日の場合は翌日)
 開館時間:9:30~17:00(※入場は閉館の30分前まで)
 料金:大人800円、小中高生250円、未就学児 無料
 問合せ:082-855-3010
<https://fude.or.jp/jp/>

●UNDERTALE SYMPHONIC CONCERT 2024

会場:上野学園ホール(広島市中区白鳥北町19-1)
 日程:2024年7月13日(土)
 時間:12:30~ C Program -Once Upon a Time-
 16:00~ D Program -Dear True Hero-
 料金:通し券22,000円、SS席10,000円、S席9,000円、A席8,000円、B席7,000円、
 学生券/当日引換券4,000円
 問合せ:03-6265-3201(平日12:00~17:00)
<https://columbia.jp/undertale2024/hiroshima/index.html#top-link>

●ピクミンテラス in 宮島SA

会場:宮島SA(下り) 屋外スペース(廿日市市上平良76)
 会期:2023年12月13日(水)~2024年8月31日(土)
 休業日:年中無休
 営業時間:特設ショップ10:00~18:00/クイズラリー10:00~16:30
 料金:クイズラリー参加費1人600円
 問合せ:0829-38-2850
https://www.w-nexco.co.jp/pikmin_miyajima/

〈時代の創造者〉鳥山明先生、TARAKOさん、いのまたむつみ先生を悼む

3月1日に漫画家の鳥山明先生、4日に声優・シンガーソングライター TARAKOさん、10日にはイラストレーター・アニメーターいのまたむつみ先生が急逝されました。
 鳥山先生、いのまた先生は、1970年代末から90年代にかけて“日本アニメ”カルチャーが確立していく時代に、漫画やアニメに秀逸なデザイン性や身体性と美をもたらされました。漫画・アニメのみならず、ゲームやSF・ファンタジー小説(後のライトノベルも)への影響も計り知れません。あの頃、みなこぞって絵を模写しました。
 TVアニメの声の出演にTARAKOという名前を見て、なんじゃこりゃ?と思ったのはいつだったか。声や喋り方もなんじゃこりゃな魅力にあふれ、ちびまる子ちゃんは彼女の声なくして30年以上も続かなかったのでは。
 みな60歳代で、まだまだ活躍されるはずの存在。心が痛みます。天国でアニメを作り、声をあてられるでしょうか。ご冥福をお祈りします。

Yuiyama Group 税理士法人 ゆいやまグループ

731-5127 広島市佐伯区五日市5丁目9-16
 TEL (082)923-1111 FAX (082)923-1124
<https://yuiyama.tkcfnf.com/>
 E-mail: info@yuiyama.com

広島新銘菓 生もみじ



にしき堂

発行日:2024年3月22日 発行部数:5000部/発行:広島市市民局文化スポーツ部文化振興課
 編集:NPO法人広島アニメーションシティ(HAC)・松浦妙子・谷口重徳・カワサキミ/レイアウトデザイン:カワサキミ/題字デザイン:岡川卓詩(名古屋芸術大学)
 【紙面についてのお問合せ】NPO法人広島アニメーションシティ事務局 〒730-0011広島市中区基町21-3 中国放送会館内
<http://hac.or.jp/> Email: hac-jimu@hac.or.jp

メディア芸術に関する情報やご意見を募集しています