

# 広島アニメーション

だより

広島メディア芸術を発信する情報誌



▲ 前回大会の会場風景

特集

第18回  
広島国際アニメーションフェスティバル

## HIROSHIMA 2020

今年8月に開催！



国際名誉会長に  
アレクサンドル ペトロフ 氏 (ロシア)

公式ポスターのアートワークとデザインは  
辻直之氏が担当

第18回広島国際アニメーションフェスティバルがいよいよ今年8月にJMSアステールプラザで開催されます。国際名誉会長にはアレクサンドル ペトロフ氏 (ロシア) が就任。大会公式ポスターも発表され、開催に向けてムードが盛り上がってきました。

広島国際アニメーションフェスティバルは、アニメーション芸術を通じ、世界の恒久平和を願う「愛と平和」を希求する映画祭です。被爆40周年に当たる1985年に第1回が開催され、その後2年に一度開催されています。アヌシー、ザグレブ、オタワと共に、世界四大アニメーションフェスティバルの一つとして知られ、日本で唯一の米国アカデミー賞公認のアニメーション映画祭でもあります。



▲ 第17回大会グランプリ  
『ザ・ブリスフル アクシデンタル デス』  
The Blissful Accidental Death  
セルジウ ネグリチ Sergiu Negulici

日程：2020年8月20日(木)～24日(月) 場所：JMSアステールプラザ

主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団

共催：国際アニメーションフィルム協会日本支部 (ASIFA-JAPAN)

### ●ボランティアの募集

世界のトップクリエイターが集結する国際的な映画祭にあなたも参加しませんか？映画祭の運営をサポートしてくれるボランティアを募集しています。映画祭だけでなく、事前に開催するPRイベントなど活躍の場はたくさん。語学ができなくても大丈夫です。公式サイトボランティア募集ページよりお申し込みください。

### ●広告協賛の募集

映画祭に協賛していただける企業等を募集しています。金額に応じて各種特典をご用意。お気軽にお問い合わせください。

### ●お問い合わせ先

広島国際アニメーションフェスティバル事務局 ( <https://hiroanim.org> )  
〒730-0812 広島市中区加古町 4-17 JMSアステールプラザ内  
TEL : 082-245-0245 FAX : 082-504-5658



## 国際名誉会長 アレクサンドル ペトロフ 氏 Alexander Petrov (ロシア)

画家、監督、アニメーター、脚本家

1957年生まれ。初期の監督作品をスヴェルドロフスク映画スタジオで制作。1995年にヤロスラヴリで設立した映画スタジオ「Panorama」及び2001年に創設した社会組織「Alexander Petrov Studio」を現在も運営しています。米国アカデミー賞受賞作『老人と海』を制作するため、1996年から1999年までモントリオールに居住。アニメーション制作には、主に「ペイント・オン・グラス」という技法を用いています。



## 大会公式ポスターアートワーク&デザイン担当 辻直之氏

アニメーション作家、アーティスト

辻氏は、木炭で描画した短編アニメーションフィルムの制作を中心に活動中で、作品は国内外の多くの映画祭で公式上映されてきました。さらに映画祭のアートワーク、映画上映会のチラシ、イラストなども手がけています。

### 国際選考委員

- スヴェトラナ フィリップובה氏 Svetlana Filippova (ロシア)  
アニメーションフィルム監督
- ステファン ストラティル氏 Stefan Stratil (オーストリア)  
アニメーション作家、ウェブスターウィーン私立大学/  
ウェブスター大学セントルイス校講師
- ズビグニェフ チャブラ氏 Zbigniew Czapl (ポーランド)  
監督、脚本家、アニメーター、画家、グラフィックデザイナー
- 大西宏志氏 Hiroshi Onishi (日本)  
映像作家、京都造形芸術大学情報デザイン学科教授
- リントムリンソン氏 Lynn Tomlinson (アメリカ)  
アニメーター、監督、タウソン大学電子メディア・映画学部助教授

### バラバラアニメーションコンテスト2020 作品募集 ～あなたの作品を世界で活躍しているアニメーション作家が審査します～

入賞作品は、2020年8月20日～24日開催の第18回広島国際アニメーションフェスティバルで上映する予定です。

- 対象 : 応募期間における未就学児、小学生、中学生  
※2020年3月末までに作品を制作した高校1年生を含みます。
- 応募作品 : 1年以内に制作した作品(1人何点でも応募可能です。) ※共同制作による作品の応募はできません。
- 応募期間 : 2020年2月1日(土)～5月8日(金)
- 応募方法 : 作品(30～60枚程度)の表面に作品名を記入してください。  
応募用紙に記入の上、作品とともに、5月8日(金)までに下記応募先へ郵送又は持参してください。
- 応募・問い合わせ先  
〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMS アステールプラザ内 広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局  
TEL (082)245-0245 詳しくは、<https://www.hiroanim.org/07pre/flipbook/2020> をご覧ください。



## ◆ この世界の片隅に News!!

### 2019年12月20日『この世界の(さらにいくつもの)片隅に』公開！ 大きな反響を呼ぶ

12月22日(日)、八丁座(広島市中区)で片淵須直監督と声優の新谷真弓さんによる舞台挨拶が行われ、満員の会場はお二人を迎えるファンの熱気に包まれました。

この12月22日は、映画の冒頭シーンで中島本町へずさんがお遣いに行ったのと同じ日で、片淵監督は、86年前の昭和8年12月22日と今日が繋がっているとおっしゃいます。

宇品出身の新谷さんは、北條サン役(周作の母)の他、広島弁の監修も務められました。新谷さんのおばあさまは呉に近い蒲刈ご出身とのことで、おばあさまの広島弁を参考に、伝わるセリフの発音にまとめられました。

『この世界の片隅に』の制作を開始した際、広島に锚を降ろせる場所を求めている監督は、2013年に八丁座を訪れ、作品が完成したらここ(八丁座)で上映すると強く望まれていたそうです。片淵監督にとっても、八丁座は『この世界の片隅に』公開から今回まで10回以上の舞台挨拶を重ねた特別な場所です。

広島での上映は、八丁座2月20日、呉ポポロ3月5日、他上映館も3月5日迄でいったん終了します。四季それぞれのシーンを加えて深みを増した『この世界の(さらにいくつもの)片隅に』が、折に触れて再上映されることを楽しみに待ちたいと思います。

ずさん、帰っておいでね。



▲ 八丁座ロビー(上)、舞台挨拶の様子(下)

片淵監督「ここはずさんの帰る場所です。まだまだこれからもたくさんずさんと会ってください」

新谷さん「若い観客の方が、ずさんの話し方が私のおばあさんと同じだったと言ってくれたのが、とても嬉しかったです」

### 広島市郷土資料館 パネル展示 「ずさんの四季の暮らしノート」

『この世界の(さらにいくつもの)片隅に』で、ていねいに描き足された四季折々の風物詩にスポットをあてた展示が広島市郷土資料館でスタートします。映画のシーンに関する生活風景をパネルで展示し、当時の生活や四季の暮らしを点描します。

【会場】： 広島市郷土資料館  
【会期】： 2月28日(金)～5月6日(水)  
※2月29日(土)から3月15日(日)まで臨時休館  
詳細はHPをご覧ください  
<http://www.cf.city.hiroshima.jp/kyodo/>

# ◆ Pick Up! ポップカルチャーひろしま 2020 開催!



▲ 昨年の様子 (主催者提供)



▲ スペシャルゲスト 「麗華」さん  
photo: だて



▲ DJ & ナビゲーター 「kirin」さん

「ポップカルチャーひろしま 2020」は、アニメやマンガなどのポップカルチャーをテーマに、広島と世界の若者の平和的な交流を目的としたイベントです。2017年から数えて4回目となる今年は人気声優の速水奨さんが登場。またコスプレステージでは人気コスプレイヤーの麗華 -REIKA さんと kirin さんをはじめ、世界各国のコスプレイヤーが集結。さらに、ひろしまアニソン王を決めるカラオケステージやサークルによる同人イベント・安芸コミなど、盛りだくさんの内容が予定されています。



### 声優スペシャルゲスト：速水奨

アニメ、CM、ナレーションなど数多くの場で活躍されている人気声優・速水奨さんのステージ・トークショーを開催!

<代表作> 超時空要塞マクロス (マクシミリアン・ジーナス)、ヒプノシスマイク -Division Rap Battle- (神宮寺寂雷)、ご注文はうさぎですか? (チノの父)、Fate/Zero (遠坂時臣)、BLEACH (藍染惣右介) など



### カラオケ大会「ひろしまアニソン王」

会場予選 4月25日(土)、決勝戦 4月26日(日)  
自分の好きなアニメソングやボカロ、特撮、ゲームなどの歌で会場を盛り上げよう!

WEB 予選参加者募集中! (締切 4月1日)  
詳細 → [cosquerade.jp/event/anison2020/](http://cosquerade.jp/event/anison2020/)



【名称】ポップカルチャーひろしま 2020 【会期】2020年4月25日(土)~26日(日)

【会場】広島県民文化センター多目的ホール (広島市中区大手町1丁目5-3)  
ひろしまはなのわ 2020 メイン会場 (旧広島市民球場跡地)、おりづるタワー、広島本通商店街、サンモール など

【主催】ポップカルチャーひろしま実行委員会 【共催】NPO 法人 音楽は平和を運ぶ

【後援】広島県、広島市、広島県教育委員会、広島市文化財団、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、テレビ新広島、NHK 広島放送局、広島エフエム放送、FM ちゅーピー 76.6MHz

【協力】アリスガーデンパフォーマンス広場事業実行委員会、おりづるタワー、国際オタクイベント協会 (IOEA)、コスカレード実行委員会、サンモール、総合学園ヒューマンアカデミー広島校、NPO 法人 広島アニメーションシティ、広島国際学院大学、広島メディア芸術振興プロジェクト会議、LUV LA ROSSO、12カンパニー(株)、芸州広島藩幕末彼氏伝開催委員会、第37回全国都市緑化ひろしまフェア実行委員会、広島本通商店街、JOYSOUND

【協賛】(有)アートディレクト、おりづるタワー、一般財団法人 松尾財団

▶ ポップカルチャーひろしま  
公式サイト  
<http://www.pophi.jp>



## 人の心に平和のとりにてを築くコンサート

フォーレ「レクイエム」  
ベートーベン「交響曲第5番」ほか

# 運命

2020  
7月26日[日] 15:00 開演  
広島文化学園 HBG ホール

指揮：田中祐子  
管弦楽：平和を運ぶオーケストラ  
合唱：平和を運ぶ合唱団

音楽は平和を運ぶ  
広島市中区小町 6-30  
[www.music-peace.jp](http://www.music-peace.jp)

ポップカルチャーひろしま 2020 情報 (続き)

ひろしまはなのわ 2020 メイン会場でコスプレが可能!



▲ 昨年の様子 (会場: おりづるタワー)

4月25日(土)は、開催中の「ひろしまはなのわ 2020」のメイン会場(旧広島市民球場跡地)でコスプレが可能です。会場内の特設ステージでは、海外からのゲストコスプレイヤーも登場予定です。

【開催日】2020年4月25日(日)

【会場】「ひろしまはなのわ 2020」メイン会場(旧広島市民球場跡地)

【時間】14:30~ はなのわステージ①  
主催者挨拶、コスプレイヤー紹介、山陽高校和太鼓部演奏 など予定

16:30~ はなのわステージ②  
海外コスプレイヤーステージ、速水奨トークショー、日本&海外コスプレイヤーステージ など予定

【入場料】無料

同人誌・同人グッズ即売会「安芸コミ」



オールジャンル即売会を開催。学生、若きクリエイター、サークルなどの作品展示、作品即売会が行われます。

【開催日】2020年4月26日(日) 10:30~15:00

【会場】サンモール 5F 中央エスカレーター周辺

【入場料】無料



◆ Event Information

第18回広島国際アニメーションフェスティバル 100日前イベント

アニメーションワークショップ

「ひろしまはなのわ 2020」のメイン会場(旧広島市民球場跡地)で、アニメーションの楽しさを体験するワークショップを行います。ソーマトロップやぬり絵など、小さなお子様も楽しめる内容を予定しています。また、第18回広島国際アニメーションフェスティバルの紹介展示を行います。

【日程】4月25日(土)、5月2日(土)~5月6日(水祝)、5月9日(土)、5月10日(日)

【時間】11:00-17:00

【共催】NPO法人広島アニメーションシティ、広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会、広島市

【協力】比治山大学短期大学部美術科、総合学園ヒューマンアカデミー広島校

※掲載しているイベントについては、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、中止又は延期となる場合があります。詳しくは各サイトをご覧ください。

広島新銘菓

生もみじ




にしき堂

**比治山大学 比治山大学短期大学部**

<p>現代文化学部</p> <p>言語文化学科 日本語文化コース 国際コミュニケーションコース</p> <p>マスコミュニケーション学科</p> <p>社会臨床心理学科 子ども発達教育学科</p> <p>健康栄養学部</p> <p>管理栄養学科</p>	<p>短期大学部</p> <p>総合生活デザイン学科 幼児教育科 美術科</p>
--	--



かわらない心。  
かわりゆく  
時代の先へ。

グラフィックデザイン    日本画    マンガ・キャラクター



洋画    映像・アニメーション    工芸デザイン

比治山大学短期大学部 美術科

発行日: 2020年3月10日 発行部数: 6000部 発行: 広島市市民局文化スポーツ部文化振興課  
 編集: NPO法人広島アニメーションシティ (HAC)・谷口重徳 / デザイン: 広島国際学院大学 情報文化学部 岡川研究室・内藤 泰雅  
 【紙面についてのお問合せ】NPO法人広島アニメーションシティ事務局  
 〒739-0321 広島市安芸区中野6-20-1 広島国際学院大学 情報文化学部 谷口重徳 研究室内  
<http://hac.or.jp> Email: hac-jimu@hac.or.jp TEL: 082-820-2710