

令和 4 年度の事業報告書

令和 4 年 4 月 1 日から令和 5 年 3 月 3 1 日まで

特定非営利活動法人広島アニメーションシティ

1 事業の成果

令和 4 年度は以下の点を重点課題として取り組んだ。

- (1) 音楽とメディアの芸術の新たなイベントである「ひろしま国際平和文化祭」が 8 月に開催された。HAC は、実行委員会（安東理事長）、専門部会（原森事務局長）に参加し、広島市や他の諸団体と連携しつつ、成功に向けて尽力した。また、アニメーション部門のコンペティションにおいては市民レベルの目線で選んだ「HAC 賞」（『パニック・イン・ザ・ヴィレッジ サマー・ホリデー』）を選考し大会の盛り上げに寄与した。
- (2) 8 月 2 日～5 日には、広島市映像文化ライブラリー等と連携し、「広島ゆかりのアニメーション 2022」上映会を開催した。「ひろしま国際平和文化祭」の連携イベントとして実施した。コロナ禍の拡大と酷暑も来場者数に大きく影響したが、4 日間の開催で、合計 172 人の参加を得た。尚、コロナ対策により観客定員は各回キャパ 169 人の半数 84 人に制限された。
- (3) 企業や教育機関、諸団体等と連携しつつ、アニメーションに関連する事業のコンサルティングやプロデュース等を行った。（比治山大学×サニクリーン産学連携事業）
- (4) 今年度も広島市の「メディア芸術振興プロジェクト推進業務」を受託し、『広島アニメーションだより』を 3 回発刊した。第 1 回目の「ひろしま国際平和文化祭」（アニメーションシーズン）の広報活動に大いに貢献した。また、HAC ニュース（電子メール便）の発信やウェブサイト事業を通じてアニメーションに関する情報発信に取り組んだ。
- (5) アニメ映画『ももへの手紙』（2012 年公開/大崎下島が作品舞台モデル）の等身大妖怪着ぐるみを角川映画から譲り受け広島国際学院大学に保管頂いていたが、同大学が閉校することに伴い再活用を検討した。当 NPO 活動の繋がりから大崎下島の呉市豊市民センター（支所）にて活用頂くこととして、角川側に了解を得たうえで、10 月 3 日、呉市に引き渡した。
- (6) 財政基盤を改善し、地域のメディア芸術振興事業のより一層の展開、充実をはかるために、会員拡大、協賛団体増を重点課題として取り組んだ。（協賛企業・団体：にしき堂、サニクリーン中国、焼肉ふるさと、税理士法人ゆいやまグループ、NPO 法人音楽は平和を運ぶ）
- (7) 広島市中央図書館の移転をめぐり、令和 4 年 1 月 12 日、映像文化ライブラリー移転についての要望書を広島市生涯学習課に提出した。これまでの基本機能を維持しながら、フィルムの保存環境の改善、デジタル化への対応、中央図書館との連携など 7 項目の要望を行った。令和 4 年度も引き続き映像文化ライブラリーの充実について提言を行った。
- (8) ひろしま国際平和文化祭実行委員会において、18 回続いた広島国際アニメーションフェスティバルで広島市が購入した優秀作品の活用を提案し、広島市が検討することになった。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A) 当該事業の実施日時 (B) 当該事業の実施場所 (C) 従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲 (E) 受益対象者の人数	事業費の金額 (単位：千円)
①アニメーションをはじめとするコンテンツやメ	(i)ひろしま国際平和文化祭 関連・応援イベントの共催お	(A)実施日時 (i)	(D)受益対象者の範囲 (i)	686.7

ディア芸術に関するイベントの企画・運営・支援事業 (定款第5条①に相当)	よび協力 (イ) 実行委員会等への協力・参加 (ロ) ひろしま国際平和文化祭への広報等を通じた協力 (ハ) ひろしま国際平和文化祭への協力 (ii) 広島メディア芸術文化の振興に寄与する情報の収集と発信 (イ) ウェブサイト、SNS を利用した情報発信 (ロ) 電子メールを利用した情報発信「HAC ニュース」 (ハ) 紙媒体「広島アニメーションだより」作成発行 (iii) アニメーションカフェや野外上映会等を含む各種イベント、研究会等の企画運営・支援 (イ) 広島ゆかりのアニメーション上映会の共催 (ロ) 広島のメディア芸術振興に係るプロジェクトへの協力およびコンサルティング (iv) アニメーション映画『この世界の片隅に』の支援	(イ) 年度を通じて随時 (ロ) 年度を通じて随時 (ハ) R4年4月～8月 (ii) (イ) 年度を通じて随時 (ロ) 年度を通じて随時57号発行 (ハ) R4年8月、12月、R5年3月の3回発行 (iii) (イ) R4年8月2日、3日、4日、5日開催 (ロ) 年度を通じて随時 (iv) 年度を通じて随時	(イ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (ロ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (ハ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (ii) (イ) 全国の不特定多数の市民 (ロ) 会員および広島メディア芸術関係者 (ハ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (iii) (イ) 広島市・広島県を中心にした市民172人 (ロ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (iv) 全国の不特定多数の市民	
		(B)実施場所 (i) (イ) 広島市内 (ロ) 広島市を中心とした広島県各地、およびインターネットを通じ全国へ紹介 (ハ) 広島市内および周辺市町 (ii) (イ) (ロ) インターネットを通じ発信 (ハ) 広島市、広島県を中心に全国に配布 (iii) (イ) 広島映像文化ライブラリー (ロ) 広島市を中心とした広島県各地、およびインターネットを通じ全国へ紹介 (iv) 広島市・呉市を中心とした広島県各地、および	(E)受益対象者の人数 (i) (イ) 不特定多数 (ロ) 不特定多数 (ハ) 不特定多数 (ii) (イ) 不特定多数 (ロ) 129人 (ハ) 3回の総発行部数15,000部 (iii) (イ) 4日間で172人 (ロ) 不特定多数 (iv) 不特定多数	

		びインターネットを通じ 全国へ紹介 (C)従事者の人数 (i)(イ)10人 (ii)(イ)(ロ)(ハ)6人 (iii)(イ)(ロ)7人 (iv)6人		
②地域の魅力を 活かしたコンテ ンツ作品の企 画・制作事業 (定款第5条② に相当)、 地域のクリエイ ターの活動支 援事業(定款第 5条③に相 当)、 文芸作品、図 像、音楽作品、 造形物等の創 作表現物のコ ンテスト事業 (定款第5条④ に相当)	(i)地域の伝統・自然景観・ 物語等を題材とした地域コン テンツの発掘と発信 (ii)『宮島★文庫』作品集の紹 介と頒布	(A)実施日時 (i)年度を通じて随時 (ii)年度を通じて随時	(D)受益対象者の範囲 (i)(ii)広島市・広島県 を中心にした全国の 市民	38.2
		(B)実施場所 (i)広島市街地およびイ ンターネットを通じた展 開 (ii)インターネットを通じ 全国へ紹介およびイベ ント会場等での展示頒 布	(E)受益対象者の人数 (i)26,000人 (ii)26,000人	
		(C)従事者の人数 (i)22人 (ii)5人		
③ウェブサイトの 企画・制作事 業 (定款第5条⑤ に相当)	(i)ウェブサイトの運営 ・創作投稿 SNS サイト 「広島アニメーションシティ」 (www.hac.or.jp) ・NPO 法人サイト(hac.or.jp) (ii)広島からメディア芸術、地 域コンテンツを発信するウェ ブサイトの制作支援およびコ ンサルティング	(A)実施日時 (i)R4年4月1日～R5 年3月31日 (ii)年度を通じて随時	(D)受益対象者の範囲 (i)全国の不特定多数 の市民 (ii)広島市・広島県を 中心に、全国の不特 定多数の市民	55.1
		(B)実施場所 (i)インターネットを通じ 全国へ発信 (ii)広島市を中心に広 島県各地、およびイ ンターネットを通じ全国へ 発信	(E)受益対象者の人数 (i)26,000人 (ii)不特定多数	
		(C)従事者の人数 (i)6人 (ii)6人		

計...780.0千円

(2) その他の事業

定款に定めたとおり、実施していない