

令和2年度の事業報告書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

特定非営利活動法人広島アニメーションシティ

1 事業の成果

令和2年度の広島のメディア芸術分野は、新型コロナウイルス禍の影響を強く受けた。広島市による第18回広島国際アニメーションフェスティバルが規模を縮小して実施されたことや、「ポップカルチャーひろしま2020」や「ひろしまはなのわ2020（第37回全国都市緑化ひろしまフェア）」のメイン会場での「アニメーションワークショップ」運営が中止になるなど、本年度に本法人が支援や参加を予定していた事業活動も縮小を余儀なくされた。そうした環境下で7月に広島映像文化ライブラリーと連携し、入場者を制限した形で「広島ゆかりのアニメーション上映会」を開催した。

不特定多数を集める交流イベントや識者による講演会に代わるものとして、情報誌『広島アニメーションだより』24号（2021年3月発行）の誌面において、広島のメディア芸術の各方面で活躍する識者から寄稿を受け、コロナ禍における広島のメディア芸術の今を伝える特集記事を組んだ。

また、ウェブサイトやSNS等を通じ、コロナ禍においても粘り強く取り組みが行われていた広島のメディア芸術の動向について情報の中継、発信に努めた。

なお、広島国際アニメーションフェスティバルが本年度をもって終了し、2022年から新たに開催される「ひろしま国際平和文化祭」の中のアニメーション部門として再展開をはかるという構想が本年度末に発表された。同フェスティバルは、1985年の開催以来、広島のアニメーションをはじめとするメディア芸術文化の振興に多大な貢献を果たしてきた。本法人もまた同フェスティバルに対して市民の立場から様々な支援活動を展開してきたが、その活動成果の総括と、新たな「ひろしま国際平和文化祭」への支援の検討を開始したところである。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した事業)	具体的な事業内容	(A) 当該事業の実施日時 (B) 当該事業の実施場所 (C) 従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲 (E) 受益対象者の人数	事業費の金額 (単位:千円)
①アニメーションをはじめとするコンテンツやメディア芸術に関するイベントの企画・運営・支援事業 (定款第5条①に相当)	(イ) 広島国際アニメーションフェスティバル関連・応援イベントの共催および協力 (イ) アニメーションワークショップの共催 (ロ) 広島ゆかりのアニメーション上映会の共催 (ハ) 第18回広島国際アニメーションフェスティバルへの広報等を通じた協力	(A) 実施日時 (イ) (イ) R2年4月25日、5月2日、3日、4日、5日、6日、9日、10日 ※新型コロナウイルス感染防止のため中止 (ロ) R2年7月30日、31日 (ハ) 年度を通じて随時	(D) 受益対象者の範囲 (イ) (イ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (ロ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民 (ハ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民	619.8

	<p>(ii) 広島メディア芸術文化の振興に寄与する情報の収集と発信</p> <p>(イ) ウェブサイト、SNS を利用した情報発信</p> <p>(ロ) 電子メールを利用した情報発信「HAC ニュース」</p> <p>(ハ) 紙媒体「広島アニメーションだより」作成発行</p> <p>(iii) アニメーションカフェや野外上映会等を含む各種イベント、研究会等の企画運営・支援</p> <p>(イ) ポップカルチャーひろしま2020 への開催協力</p> <p>(ロ) 広島メディア芸術振興に係るプロジェクトへの協力およびコンサルティング</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サニクリーン中国と比治山大学による幼児向けアニメーションCM制作の仲介 ・広島メディア芸術やイベントのあり方に関する検討会議等への参加と協力 <p>(iv) アニメーション映画『この世界の片隅に』の支援</p>	<p>(ii)</p> <p>(イ) 年度を通じて随時</p> <p>(ロ) 年度を通じて随時</p> <p>(ハ) R2年7月、11月、R3年3月の3回発行</p> <p>(iii)</p> <p>(イ) R2年4月25日、26日 ※新型コロナウイルス感染防止のため中止</p> <p>(ロ) 年度を通じて随時</p> <p>(iv) 年度を通じて随時</p> <p>(B) 実施場所</p> <p>(i)</p> <p>(イ) 旧広島市民球場跡地</p> <p>(ロ) 広島市映像文化ライブラリー</p> <p>(ハ) 広島市を中心とした広島県各地、およびインターネットを通じ全国へ紹介</p> <p>(ii)</p> <p>(イ) (ロ) インターネットを通じ発信</p> <p>(ハ) 広島市、広島県を中心に全国に配布</p> <p>(iii)</p> <p>(イ) 広島県民文化センター、サンモール、おりづるタワー、旧広島市民球場跡地ほか</p> <p>(ロ) 広島市を中心とした広島県各地、およびインターネットを通じ全国へ紹介</p> <p>(iv) 広島市・呉市を中心とした広島県各地、およびインターネットを通じ全国へ紹介</p>	<p>(ii)</p> <p>(イ) 全国の不特定多数の市民</p> <p>(ロ) 会員および広島メディア芸術関係者</p> <p>(ハ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民</p> <p>(iii)</p> <p>(イ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民および外国人観光客</p> <p>(ロ) 広島市・広島県を中心にした全国の市民</p> <p>(iv) 全国の不特定多数の市民</p> <p>(E) 受益対象者の人数</p> <p>(i)</p> <p>(イ) 新型コロナウイルス感染防止のため中止</p> <p>(ロ) 87人</p> <p>(ハ) 不特定多数</p> <p>(ii)</p> <p>(イ) 不特定多数</p> <p>(ロ) 150人</p> <p>(ハ) 3回の総発行部数17,000部</p> <p>(iii)</p> <p>(イ) 新型コロナウイルス感染防止のため中止</p> <p>(ロ) 不特定多数</p> <p>(iv) 不特定多数</p>	
--	---	---	--	--

		(C)従事者の人数 (i)(イ)10人 (ii)(イ)(ロ)(ハ)6人 (iii)(イ)(ロ)7人 (iv)6人		
②地域の魅力を活かしたコンテンツ作品の企画・制作事業(定款第5条②に相当)、地域のクリエイターの活動支援事業(定款第5条③に相当)、文芸作品、画像、音楽作品、造形物等の創作表現物のコンテンツ事業(定款第5条④に相当)	(i)地域の伝統・自然景観・物語等を題材とした地域コンテンツの発掘と発信 (ii)『宮島★文庫』作品集の紹介と頒布	(A)実施日時 (i)年度を通じて随時 (ii)年度を通じて随時	(D)受益対象者の範囲 (i)(ii)広島市・広島県を中心にした全国の市民	40.4
		(B)実施場所 (i)広島市街地およびインターネットを通じた展開 (ii)インターネットを通じ全国へ紹介およびイベント会場等での展示頒布	(E)受益対象者の人数 (i)26,000人 (ii)26,000人	
		(C)従事者の人数 (i)22人 (ii)5人		
③ウェブサイトの企画・制作事業(定款第5条⑤に相当)	(i)ウェブサイトの運営 ・創作投稿 SNS サイト「広島アニメーションシティ」(www.hac.or.jp) ・NPO 法人サイト(hac.or.jp) (ii)広島からメディア芸術、地域コンテンツを発信するウェブサイトの制作支援およびコンサルティング	(A)実施日時 (i)R2年4月1日～R3年3月31日 (ii)年度を通じて随時	(D)受益対象者の範囲 (i)全国の不特定多数の市民 (ii)広島市・広島県を中心に、全国の不特定多数の市民	57.3
		(B)実施場所 (i)インターネットを通じ全国へ発信 (ii)広島市を中心に広島県各地、およびインターネットを通じ全国へ発信	(E)受益対象者の人数 (i)26,000人 (ii)不特定多数	
		(C)従事者の人数 (i)6人 (ii)6人		

(2) その他の事業

定款に定めた通り、実施していない